

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Мариупольский государственный университет имени А.И. Куинджи»

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета

Мариупольского государственного
университета имени А.И. Куинджи

Протокол от «26» декабря 2025 №5

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО
ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЛЯ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ**

44.03.01. Педагогическое образование

(шифр, название направления подготовки)

Профиль:

Дошкольное образование. Логопедия

(название профиля - при наличии)

для поступающих
на основные образовательные программы среднего профессионального
образования

Мариуполь – 2025

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа вступительного испытания по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (профиль: Дошкольное образование. Логопедия), образовательный уровень «бакалавр» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.

Цель вступительного испытания – определить уровень профессиональной компетентности абитуриентов в области теории и методики дошкольного образования, а также готовности к проведению учебно-практической работы в рамках бакалавриата.

В ходе вступительного испытания определяется уровень владения понятийным аппаратом и теоретическими знаниями в области методики дошкольного образования, а также современными образовательными технологиями в объеме бакалаврской программы.

Продолжительность вступительного испытания – 60 минут.

2. ПРОЦЕДУРА ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Экзамен длится 1 астрономический час, отсчет времени начинается с момента вскрытия конверта с экзаменационными материалами. По истечении установленного срока абитуриент должен сдать свою работу независимо от того, закончена она или нет.

Во время проведения вступительного испытания запрещается пользоваться словарями, справочниками и другими пособиями.

Абитуриенту предлагается проштампованный бланк для оформления работы (абитуриенту предоставляется отдельный бланк для черновика).

Абитуриент обязан сдать по окончании экзамена столько же листов, сколько ему было выдано. При необходимости экзаменатор может выдать дополнительные листы, сделав пометку на титульном листе.

Фамилия абитуриента указывается только на титульном листе. Работы экзаменуемых шифруются, и экзаменаторы проверяют работы, не зная фамилии их авторов, поэтому ни в коем случае нельзя оставлять какие бы то ни было условные знаки, пометки на полях, в противном случае работа проверяться и оцениваться не будет, а его автор получит неудовлетворительную оценку.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Дошкольная педагогика: Дошкольная педагогика как наука о воспитании детей дошкольного возраста. Методы воспитания детей дошкольного возраста. Развитие общественного дошкольного воспитания в России. Проблема экологического воспитания детей дошкольного возраста в современной педагогике. Источники дошкольной педагогики как науки. Народная педагогика, идеи прогрессивной педагогики прошлого, передовой педагогический опыт дошкольных учреждений, данные экспериментальных исследований. Дошкольные учреждения в системе национального образования, их типы и задачи. Современные образовательные программы для дошкольных учреждений. История создания программ для детских садов. Развитие теории нравственного воспитания детей дошкольного возраста. Народная педагогика о нравственном воспитании. Содержание, формы и средства национального воспитания. Методы научного исследования дошкольной педагогики. Современные исследования по проблеме трудового воспитания детей дошкольного возраста. Педагогическая возрастная периодизация и характеристика возрастных периодов развития личности в первые семь лет. Личность дошкольника. Особенности ее воспитания. Особенности периода дошкольного детства. Значение дошкольного возраста для формирования личности. Ведущие исторические этапы развития общественного дошкольного воспитания. Актуальные проблемы дошкольной педагогики на современном этапе. Современные исследования об особенностях физического развития детей дошкольного возраста, повышения двигательной активности. Система общественного дошкольного воспитания в России. Характеристика игровой

деятельности детей раннего возраста. Педагогическое руководство игрой. Основные задачи воспитания детей раннего возраста.

Теория и методика физического развития детей дошкольного возраста со специальной методикой работы с детьми с нарушениями речи: Задачи физического воспитания детей дошкольного возраста в свете реализации ФГОС ДО. Развитие самостоятельности и творчества детей в физических упражнениях и подвижных играх. Методологические, естественнонаучные, психолого-педагогические основы физического развития детей дошкольного возраста. Нормативно – правовые основы проектирования физического развития детей дошкольного возраста. Понятие «здорового образа жизни» в психолого – педагогических исследованиях. Дошкольное образовательная организация как пространство физического развития детей дошкольного возраста. Понятие двигательной среды ДОО, принципы ее построения. Технологии развития физической культуры в современных исследованиях и программах. Организация оптимального двигательного режима в ДОО. Теоретические основы воспитания здорового дошкольника. Технологии оздоровления и формирования здорового образа жизни в ДОО. Виды деятельности образовательной области физическое развитие детей. Закономерности формирования двигательного навыка. Становление теории и методики подвижных игр. Становление системы физического воспитания в России. Технологии организации и проведения подвижных игр с детьми разного возраста. Особенности использования спортивных упражнений в образовательном процессе ДОО. Технологии развития физических качеств у детей дошкольного возраста. Двигательная активность как составляющая здорового образа жизни детей дошкольного возраста. Особенности двигательной активности детей дошкольного возраста. Пути повышения двигательной активности в ДОО. Современные проблемы теории и практики физического развития детей раннего и дошкольного возраста в России и за рубежом. Особенности физического воспитания детей, имеющих отклонения в состоянии здоровья. Организация и методика проведения закаливания в разных возрастных группах ДОУ. Подвижная игра – основное средство и метод физического воспитания детей дошкольного возраста. Специфика обучения движениям детей дошкольного возраста. Диагностика развития физической культуры детей дошкольного возраста. Педагогическая поддержка детей, имеющих отклонения в состоянии опорно – двигательного аппарата. Технологии формирования здорового образа жизни детей дошкольного возраста. Технологии формирования представлений у детей дошкольного возраста об олимпийских играх.

Теория и методика художественного развития детей дошкольного возраста со специальной методикой работы с детьми с нарушениями речи: Виды и жанры изобразительного искусства. Народное и декоративно прикладное искусство. Культура как исторически определенная степень развития общества и человека. Классификация культуры по основным видам общественного производства. Произведение искусства как основное звено художественной культуры. Критерии эстетической ценности произведения. Содержание и изобразительно-выразительные средства художественного произведения. Эстетический анализ и эстетическое восприятие произведений изобразительного искусства. Архитектура. Основные типы архитектурных сооружений. Образные средства композиции. Архитектурный стиль. Основные исторически-составные стили архитектуры. Графика. Виды графики. Способы воспроизведения рисунка. Скульптура. Художественно-эстетическая выразительность скульптуры. Живопись как один из основных видов изобразительного искусства. Жанры станковой живописи. Становление методики руководства изобразительной деятельностью как науки. Цели и задачи обучения изобразительной деятельности детей дошкольного возраста. Рисование. Виды рисования. Характеристика красящих материалов и технических приемов, доступных дошкольникам. Композиция. Законы композиции. Правила и приемы композиции. Перспективное построение рисунка. Основные положения линейной

перспективы. Декоративное рисование. Разновидности орнамента. Принципы построения узора. Лепка. Виды лепки. Показатели готовности ребенка к этой деятельности. Характеристика материалов и способы подготовки к деятельности. Оборудование и технические приемы лепки в дошкольном возрасте. Выразительные средства лепки. Аппликация и ее основные признаки. Виды аппликации. Художественное конструирование. Характеристика материалов, оборудования и технических приемов. Изобразительная деятельность как условие сенсорного, умственного, нравственного, эстетического обучения, воспитания и развития. Природа в детском рисунке. Проявление детьми творческих способностей в процессе изображения природы.

Теория и методика математического развития детей дошкольного возраста со специальной методикой работы с детьми с нарушениями речи: История развития числа и счета. Натуральное число. Происхождение математики, развитие ее как науки. Обучение детей счету с помощью слов-числительных на основании сравнения множеств. Ознакомление детей с образованием чисел. Итоговое число. Методика формирования у дошкольников знаний о геометрических фигурах. Обследование формы как основной прием в обучении. Формирование у детей четвертого года жизни представлений о множественном, усвоение понятий «много-мало», «много-один», «более, менее на один». «Обучающие» игры в системе формирования элементарных математических представлений (А. А. Столяр, Б. П. Никитин). Раннее заимствование детьми слов-числительных из языка взрослых. Обучение устному счету. Этапы развития Счетной деятельности. Обучение детей сравнению множеств с помощью сопоставления элементов одного множества с элементами второго (наложение, прикладывание). Влияние пространственно-качественных особенностей множеств на определение ее количества детьми раннего возраста. Особенности восприятия и отображения множеств детьми 2-3 лет. Формирование у детей знаний об отношениях между смежными числами натурального ряда и использование их в обучении вычислительной деятельности. Формирование познавательной активности-основа математического развития дошкольников. Методика изучения количественного состава числа из единиц на конкретном материале. Порядковое значение чисел. Отличие порядковых числительных от количественных, слов «сколько», «который», «который». Особенности восприятия величины предметов детьми раннего и дошкольного возраста. Проблема индивидуализации обучения детей математике. Методика ознакомления детей с основными особенностями геометрических фигур. Методика обучения измерению общепринятыми мерами (седьмой год жизни). Теоретические основы формирования у детей представлений и понятий о времени. Генезис развития пространственной ориентации у детей от младшего до старшего дошкольного возраста. Использование комбинированных и интегрированных занятий в обучении математике как условие повышения познавательной активности детей. Ознакомление детей с периодичностью времени (сутки, дни недели и др.). Использование моделей времени в обучении.

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Вступительные испытания проводятся в виде теста. Каждый вариант экзаменационного билета содержит пятьдесят тестовых заданий закрытого типа: в билете представлены задания по дошкольной педагогике, теории и методике физического развития детей дошкольного возраста со специальной методикой работы с детьми с нарушениями речи, теории и методике художественного развития детей дошкольного возраста со специальной методикой работы с детьми с нарушениями речи, теории и методике математического развития детей дошкольного возраста со специальной методикой работы с детьми с нарушениями речи. Среди четырех ответов на тестовые задания только один ответ является правильным. Каждое тестовое задание оценивается по 2 балла. Количество баллов за всю работу вычисляется как сумма всех правильных ответов на тестовые задания ($2 \times 50 = 100$). Максимальное количество баллов, полученных за выполнение заданий, составляет 100 баллов.

Шкала перевода полученных абитуриентами баллов в пятибалльную систему

100-бальная шкала	5-бальная шкала
90-100	«5» (отлично)
82-89	«4» (хорошо)
40-81	«3» (удовлетворительно)
0-39	«2» (неудовлетворительно)

5. ОБРАЗЕЦ ПРИМЕРНОГО ЗАДАНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

1. Ядро содержания экологического образования включает и себя четыре взаимосвязанных компонента (А.Н. Захлебный). Назовите их:

- Познавательный, ценностный, нормативный, деятельностный;
- Практикоориентированный, природоведческий, развивающий, ознакомительный;
- Нормативный, когнитивный, практический, творческий;
- Когнитивный, деятельностный, отношенческий, креативный.

2. Основными компонентами содержания экологического образования дошкольников являются:

- Образовательный, развивающий, воспитывающий, практический;
- Познавательный, ценностный, нормативный, деятельностный;
- Когнитивный, деятельностный, отношенческий, креативный;
- Творческий, нормативный, практикоориентированный, воспитывающий.

3. Под «экологическим образованием» понимается:

- Изучение основных принципов экологии и правил использования природных ресурсов;
- Целенаправленная образовательная деятельность дошкольного учреждения в вопросах экологии;
- Непрерывный процесс обучения, воспитания и развития, направленный на формирование общей экологической культуры, экологической ответственности за судьбы своей страны и близких людей, планеты и всей Вселенной;
- Ознакомление дошкольников с основными экосистемами, особенностями их организации и функционирования.

4. Для отбора содержания экологического образования крайне важно определение:

- Возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- Целей и задач;
- Уровня материально-технической базы;
- Уровня подготовки дошкольников к освоению нового материала.

5. Педагогическое наблюдение – целенаправленный и планомерный процесс сбора информации. Принято выделять следующие виды:

- в естественных условиях и лабораторные;
- формализованные (проводятся по жесткой программе) и неформализованные;
- включенные и не включенные (в зависимости от участия наблюдателя в событиях и процессах).
- Все варианты правильные.

- 6. Какой из методов исследования в «Теории и методике экологического образования дошкольников» дает ценную информацию о внутреннем мире ребенка, его индивидуальных особенностях:**
- а) Анкетирование;
 - б) Педагогическое наблюдение;
 - в) Изучение продуктов деятельности детей;
 - г) Изучение документации.
- 7. Из какого труда Я.А. Коменского данная цитата: «... природа достаточно ясно показывает нам на многих вещах...насколько важно, чтобы ребенок в самые нежные годы своей жизни был хорошо воспитан и приобрел добрые привычки»:**
- а) «Великая дидактика» (общая теория обучения);
 - б) «Материнская школа»;
 - в) «Открытая дверь к языкам»;
 - г) «Мир чувственных вещей в картинках».
- 8. Методика экологического воспитания детей дошкольного возраста – новое направление:**
- а) Культурологии;
 - б) Дошкольной педагогики;
 - в) Естествознания;
 - г) Психологии.
- 9. Время возникновения науки «экологии»:**
- а) 17 век;
 - б) 19 век;
 - в) 20 век;
 - г) 21 век.
- 10. Из указанного перечня выберете задачу экологического образования детей:**
- а) Развитие у ребенка чувства сопричастности с окружающим миром, которое позволяет приобщиться к миру и опыту взрослых;
 - б) Формирование системы знаний о предметах и явлениях природы как основы экологического сознания;
 - в) Развитие способности к анализу и синтезу, к самоконтролю и самооценке при выполнении работ;
 - г) Развитие самоконтроля и ответственности.
- 11. Из указанного перечня выберете задачу, которая не является задачей экологического образования детей:**
- а) Воспитание гуманного, бережного отношения к природе;
 - б) Воспитание начал экологической культуры;
 - в) Формирование системы познавательных умений;
 - г) Формирование экологического сознания.
- 12. Составной частью экологической культуры является:**
- а) Экологические знания;
 - б) Экологическое сознание;
 - в) Экологическое мышление;
 - г) Все ответы правильные.

13. Подготовка к наблюдению заключается в том, чтобы:

- а) зарисовать объект;
- б) наметить задачи;
- в) собрать природный материал;
- г) изучить условия жизнедеятельности объектов наблюдения.

14. В системе работы по экологическому образованию дошкольников используются группы методов:

- а) практические;
- б) изобразительные;
- в) ознакомительные;
- г) письменные.

15. Виды экологических бесед:

- а) занимательная;
- б) эвристическая;
- в) заключительная;
- г) вступительная.

16. Метод моделирования в системе экологического образования это ...

- а) поисковая деятельность дошкольников;
- б) применение игровых обучающих ситуаций;
- в) познание природы через различные модели (графические, объемные) и с помощью сенсорных эталонов;
- г) игровые ситуации.

17. Метод организации работы по экологическому воспитанию дошкольников:

- а) занятие;
- б) поход;
- в) наблюдение;
- г) экскурсия.

18. К формам организации работы по экологическому воспитанию дошкольников не относится:

- а) экскурсия;
- б) труд;
- в) прогулка;
- г) обучающее занятие.

19. Экологические игры с готовым содержанием и правилами:

- а) творческие игры природоведческого содержания;
- б) дидактические игры;
- в) настольные игры;
- г) подвижные игры.

20. Длительность экологических занятий в средней группе:

- а) 15–20 минут;
- б) 20–25 минут;
- в) 10–15 минут;
- г) 25–30 минут.

21. Экологоразвивающая среда в ДОО способствует ...

- а) формированию экологически грамотного поведения;
- б) развитию зоркости;

- в) физической подготовке детей;
- г) развитию трудолюбия.

22. Экологический подход к содержанию животных и растений в уголке природы заключается:

- а) в размещении объектов в уголке природы ДОУ с эстетической точки зрения;
- б) в создании условий в полной мере соответствующих потребностям и приспособленности живых организмов к ним;
- в) в расстановке объектов уголка природы в одном определенном месте групповой комнаты;
- г) в разнообразии живых организмов.

23. Экология изучает:

- а) все живые организмы;
- б) мир животных;
- в) мир растений;
- г) взаимоотношения живых организмов между собой и со средой обитания.

24. Какая образовательная область содержит задачи по экологическому образованию дошкольников:

- а) социально-коммуникативное развитие;
- б) познавательное развитие;
- в) речевое развитие;
- г) художественное развитие.

25. Наука, изучающая взаимоотношения живых организмов между собой и со средой обитания, называется:

- а) экология;
- б) палеонтология;
- в) зоология;
- г) биология.

26. В экологическом воспитании пейзажная картина используется для:

- а) для приобщения к миру прекрасного;
- б) для воспитания эстетических чувств;
- в) для ознакомления с животными;
- г) для ознакомления с теми явлениями природы, которые невозможно наблюдать в данной местности и в данное время.

27. Словесные игры природоведческого характера преимущественно используются:

- а) в средней группе;
- б) в младшей группе;
- в) в старшем дошкольном возрасте;
- г) все ответы верны.

28. К графическим моделям относится:

- а) глобус;
- б) сюжетные картинки в книге;
- в) календарь наблюдений за сезонными явлениями;
- г) таблицы.

29. «Экологическое пространство» на участке ДОУ – это:

- а) живой уголок;

- б) лаборатория;
- в) зимний сад;
- г) огород.

30. Самая распространённая форма совместной деятельности в организации «экологических пространств» – это:

- а) дежурство;
- б) наблюдение;
- в) создание и поддержание условий необходимых для обитателей;
- г) уход за животными.

31. Длительность экологических занятий в старшей группе:

- а) 30–35 минут
- б) 20–25 минут;
- в) 15–20 минут;
- г) 10–15 минут.

32. Международный День Земли отмечается:

- а) 22 марта;
- б) 22 апреля;
- в) 22 мая;
- г) 25 мая.

33. Целевые прогулки проводятся:

- а) со второй младшей группы;
- б) со средней группы;
- в) со старшей группы;
- г) с подготовительной.

34. Фиксация опыта – это:

- а) наблюдение;
- б) рисунок, модель;
- в) рассказ;
- г) эксперимент.

35. Моделирование рассматривается как:

- а) совместная деятельность воспитателя и детей;
- б) деятельность воспитателя;
- в) деятельность детей;
- г) деятельность родителей и детей.

36. К практическому методу относится:

- а) кинофильм;
- б) моделирование;
- в) чтение художественной литературы;
- г) наблюдение.

37. К словесному методу относится:

- а) беседа;
- б) игра;
- в) рассматривание картин;
- г) наблюдение.

38. По длительности различают наблюдения:

- а) специально организованные;

- б) кратковременные;
- в) фронтальные;
- г) групповые.

39. Специально организованное воспитателем, целенаправленное, планомерное, активное восприятие детьми природы с целью получения представлений об объектах живой и неживой природы называется:

- а) наблюдением;
- б) моделированием;
- в) беседой;
- г) эксперимент.

40. К наглядным методам относится:

- а) рассказ воспитателя;
- б) игра;
- в) рассматривание картин;
- г) наблюдение.

41. К практическим методам относится:

- а) игра;
- б) чтение художественной литературы;
- в) демонстрация кинофильмов;
- г) наблюдение.

42. К словесным методам относится:

- а) элементарный опыт;
- б) беседа;
- в) наблюдение;
- г) игра.

43. Наблюдение – метод:

- а) чувственного познания природы;
- б) абстрактного познания природы;
- в) логического познания природы;
- г) практического познания природы.

44. К какому виду относятся игры: «Экскурсия по зоопарку», «Магазин цветов», «Экологическое путешествие», «В гостях у Лесовичка»?

- а) Сюжетно-ролевые;
- б) Дидактические;
- в) Подвижные;
- г) Словесные.

45. Термин «игровые обучающие ситуации» в контексте экологического образования ввели:

- а) Я.А. Коменский, М. Монтессори;
- б) А.С. Макаренко, В. А. Сухомлинский;
- в) И.А. Комарова, С.Н. Николаева;
- г) Д.Ф. Петяева, Е.Ф. Терентьева.

46. К какому виду игр относятся следующие: «Экологический конструктор», «Экологические кубики», «Мастерская Лесовичка», «Экоград»?

- а) Настольно-печатные;
- б) Дидактические;

- в) Строительно-конструктивные;
- г) Сюжетно-ролевые.

47. К какому виду игр относятся следующие: «Наседка с цыплятами», «Мыши и кот», «Солнышко и дождик», «Волки и овцы»?

- а) Сюжетно-ролевые;
- б) Подвижные игры малой подвижности;
- в) Подвижные игры природоведческого характера;
- г) Дидактические.

48. По характеру мыслительных операций эксперименты классифицируют на: (отметьте неверный ответ)

- а) констатирующие;
- б) сравнительные;
- в) обобщающие;
- г) формирующие.

49. В личном плане «физическая культура» - это

- а) Личное стремление индивида на улучшение собственной физической формы;
- б) Регулярное посещение спортивных секций;
- в) Мера и способ всестороннего физического развития человека;
- г) Внутренняя мотивация для повышения выносливости, развития ловкости и скорости реакции.

50. Процесс физического образования и воспитания, выражающий высокую степень физической подготовленности к жизни – это

- а) Физическое развитие;
- б) Физическое совершенствование;
- в) Физическое воспитание;
- г) Физическое самосовершенствование.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Айзман, Р. И. Здоровьесберегающие технологии в образовании: учебное пособие для вузов / Р. И. Айзман, М. М. Мельникова, Л. В. Косованова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 282 с.
2. Алиева Т.И. / Развитие математических представлений у дошкольников. Методическое пособие / Т. И. Алиева, Т.В. Тарунтаева. - М.: Сфера, 2015.
3. Баранова Е.В. От навыков к творчеству. Обучение детей 2-7 лет технике рисования [Текст]: учеб.-метод. пособие / Е. В. Баранова, А.М. Савельева. - М.: Мозаика-Синтез, 2009.- 64 с
4. Белошистая А.В. Развитие логического мышления у дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений Издатель: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2013.- 236 с.
5. Богина Т. Л. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2006 Богина, Т.Л. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях / Т.Л. Богина. - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2006. - 112 с.
6. Водинская М.В. Развитие творческих способностей ребенка на занятиях изобразительной деятельностью / М. В. Водинская, М. С. Шапиро. - 4 -е изд. - Москва: Теревинф, 2019.
7. Волинкин, В. И. Художественно-эстетическое воспитание и развитие дошкольников [Текст]: учеб. пособие / В. И. Волинкин. – Ростов н/Д.: Феникс, 2007.- 441 с.
8. Воронина, Л.В. Современные технологии математического образования дошкольников / Л.В. Воронина, Е.А. Утюмова; под общ. ред. Л.В. Ворониной. – Екатеринбург: УрГПУ, 2013. – 282 с
9. Ворошнина Л. В. Художественно-творческое и познавательное-речевое развитие гиперактивных детей в дошкольном образовательном учреждении: учебно-методическое пособие / Л. В. Ворошнина.- Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2012.- 346 с
10. Габова, М.А. Математическое развитие детей дошкольного возраста: теория и технологии: учебное пособие / М.А. Габова. - М.: Директ-Медиа, 2014.-534 с.
11. Галигузова, Л. Н. Дошкольная педагогика: учебник и практикум для академического бакалавриата / Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова-Замогильная. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 253 с. — (Серия: Бакалавр. Академический курс).
12. Гогоберидзе, А.Г. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. - СПб.: Питер, 2013. - 464 с.
13. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие: учебник и практикум для академического бакалавриата / под ред. Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 179 с. — (Серия: Бакалавр. Академический курс. Модуль).
14. Дошкольная педагогика: учеб. пособие / Сост. Т.В. Газизова, З.У. Колокольникова, Т.А. Колесникова, Э.Г. Сабирова, С.В. Митросенко, - Красноярск: Сиб. федерал. ун-т, 2018. – 184 с.
15. Завьялова Т.П. Теория и методика физического воспитания дошкольников: учеб. Пособие для академического бакалавриата / Т.П. Завьялова, И. В. Стародубцева — 2-е изд. — Тюменский государственный университет. — М.: Издательство Юрайт, 2019 — 350 с.
16. Микляева Н.В. Дошкольная педагогика: учебник для вузов / Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева, Н.А. Виноградова; под общей редакцией Н.В. Микляевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 411 с.
17. Михайлова З.А. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста. Хрестоматия / З. А. Михайлова, Р.Л. Непомнящая, М.Н. Полякова. - М.: Центр педагогического образования, 2008. - 201 с
18. Непомнящая Р.Л. Развитие представлений о времени у детей дошкольного возраста: Учебно-метод. пособие / Р.Л. Непомнящая. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005. – 64 с.

19. Основы здорового образа жизни в образовательной организации: учебное пособие для вузов / А. А. Зайцев [и др.] ; под общей редакцией А. А. Зайцева. — 2-е изд., перераб. И доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 137 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12606-8. — URL: <https://urait.ru/bcode/447858>
20. Смоленцева А. А., Пустовойт О. В., Михайлова З. А. Математика до школы. — СПб.: «Детство-пресс», 2006.
21. Щербакова Е. И. Теория и методика математического развития дошкольников / Е. И Щербакова. - М.: Издательство Московского психолого-социального института, 2005. - 392 с.