Приложение 3

# Описание учебных дисциплин

# Дисциплины базовой части

# Гуманитарные и социально-экономические учебные дисциплины

 БГБ 1.1.1 Философия

*Цель изучения дисциплины*: формирование целостных представлений о зарождении и развитии философского знания, а также о современных философских проблемах мира, человека и общества.

*Задачи дисциплины*: формирование высокого уровня философской культуры и рационального мышления будущего бакалавра, правильного понимания сущности современных мировоззренческих проблем, их истоков и теоретических вариантов решения, а также принципов и идеалов, формирующих цели, средства и характер деятельности человека.

*Содержательные модули (Темы):*

1. Античная и средневековая философия.
2. Философия Нового времени.
3. Современная философия.

БГБ 1.1.2 Отечественная и региональная история

*Цель* *изучения дисциплины* – учебной дисциплины «Отечественная и региональная история» является формирование представлений об истории России, в том числе – истории Мариуполя, ее основных событиях, движущих силах и внутренней логике. Дисциплина способствует воспитанию уважения к истории, культуре, традициям России. Дисциплина также формирует у молодёжи способность и готовность к защите исторической правды и сохранению исторической памяти, противодействию фальсификации исторических фактов. Также дисциплина помогает понять особенности и закономерности общественного развития России, историю ее взаимоотношений с другими странами.

*Задачи дисциплины:*

Сформировать у студентов такие компетенции и навыки, которые помогли бы им:

- Получить представление об истории Киевской Руси до монголо-татарского нашествия, в том числе знать причины образования, роста и последующего ослабления древнерусского государства

- Понимать условия существования Руси во времена монголо-татарского ига, понимать причины и знать основные события процесса образования единого русского государства в XIV-XV веках. - Получить представление об истории Московского княжества и Русского царства в XVI-XVII веках, знать основные события этого периода истории страны

- Понимать историю причины и последствия реформ Петра 1, в том числе трансформации Российского государства в империю, иметь представление об истории Российской империи в XVIII веках, знать основные события этого периода истории страны

- Получить представление об истории Российской империи в 1800-1856 годах, знать основные события этого периода истории страны

- Получить представление об истории Российской империи в 1856-1894 годах, в том числе о сущности и последствиях «великих реформ» и противоречиях внутреннего развития страны в этот период, знать основные события этого периода истории страны

- Получить представление об истории Российской империи в 1894-1917 годах, в том числе особенностях внутриполитической жизни страны, знать основные события этого периода истории страны

- Понимать историю, причины и основные события февральской и октябрьской революций 1917 года, историю и гражданской войны в России, историю советского государства в 1917-1941 годах, знать основные события этого периода истории страны

- Знать основные события Великой Отечественной войны, понимать причины неудач на начальном этапе войны, причины победы советского народа, понимать особую важность победы над нацистской Германией, ценить подвиг тех, кто внес свой вклад в эту победу.

- Получить представление об истории Советского Союза в 1945-1991 годах, в том числе понимать причины и факторы распада Советского Союза, знать основные события этого периода истории страны

- Получить представление об истории России после 1991 года

- Получить представление об истории об истории Мариуполя: со времен основания до наших дней, понимать взаимосвязь исторических событий в Мариуполе и России.

*Содержательные модули (Темы):*

Тема 1: История Киевской Руси до монголо-татарского нашествия

Тема 2: Русь в условиях монголо-татарского ига. Образование

единого русского государства в XIV-XV веках. Тема 3: Русское царство в XVI-XVII веках

Тема 4: Российская империя в XVIII веке

Тема 5: Российская империя в 1800-1856 годах

Тема 6: Российская империя в 1856-1894 годах

Тема 7: Российская империя в 1894-1917 годах

Тема 8. Революция 1917 года и гражданская война в России. История советского государства в 1917-1941 годах

Тема 9. Великая Отечественная война

Тема 10. Советский союз в 1945-1991 годах

Тема 11. Россия после 1991 года

Тема 12. История Мариуполя: со времен основания до наших дней

Физическая культура\*

*Цель* *изучения дисциплины* является развитие физической подготовленности студентов; повышение функциональных особенностей организма; подготовка студентов к будущей профессиональной деятельности; привитие любви к физическим упражнениям; пропаганда здорового образа жизни; использование разнообразных средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья.

*Задачи дисциплины:*

– сформировать способности:

- понимать социальную роль физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;

- обобщать научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни;

- владеть системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности;

- применять принципы и методы физического воспитания для достижения жизненных и профессиональных целей.

*Содержательные модули (Темы):*

1. Легкая атлетика.

2. Баскетбол.

3. Волейбол.

4. Гандбол.

5. Футбол.

6. Фитнес-технологии.

7. Общефизическая подготовка.

 **Дисциплины профессиональной и практической подготовки**

БППБ 1.2.1 Безопасность жизнедеятельности

*Цель изучения дисциплины*: формирование у обучающихся теоретических знаний и умений необходимых для обеспечения безопасного поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного, социального и военного характера.

*Задачи дисциплины*: приобретение обучающимися теоретических знаний и умений действовать в чрезвычайных ситуациях; оказывать первую помощь пострадавшим.

*Содержательные модули (Темы):*

Теоретические основы безопасности жизнедеятельности.

Классификация чрезвычайных ситуаций. Безопасность в чрезвычайных ситуациях.

Правовые основы управления в области безопасности жизнедеятеьности. Защита населения и территорий в случае угрозы и возникновения чрезвычайных ситуаций.

Охрана здоровья и первая медицинская помощь

БППБ 1.2.2 Введение в литературоведение

*Цель изучения дисциплины*: формирование у студентов систематизированных знаний в

области содержания и назначения основных категорий литературоведения.

*Задачи дисциплины*:

* обогатить студентов исходными сведениями о сущности, специфике литературы как
* искусства слова, о структуре художественного текста,
* обучить принципам и методикам анализа художественного произведения
* (стихотворного и прозаического);
* подготовить студентов к восприятию историко-литературных курсов;
* раскрыть основные закономерности исторического развития литературы.

*Содержательные модули (Темы):*

Тема 1. Введение. Предмет и задачи курса. Литературоведение как наука. Структура литературоведения. Основные и вспомогательные дисциплины. Учение о литературном творчестве. Литературное произведение как художественное целое.

Тема 2. Тема и идея литературно-художественного произведения. Художественные средства раскрытия темы и идеи. Поэтический мир. Художественное время и пространство. Конфликт. Сюжет и фабула литературного произведения. Различные точки зрения на сюжет и фабулу.

Тема 3. Образный строй литературно-художественного произведения. Художественный образ. Внутренняя структура образа. Типология художественных образов.

Тема 4. Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства поэтического языка. Тропы (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, символ, синекдоха, метонимия, гипербола, литота, перифраз, аллегория, оксюморон, эвфемизм…). Поэтические фигуры (инверсия, анаколуф, антитеза, повтор, анафора, эпифора, стык, параллелизм, хиазм, эллипсис, градация, бессоюзие, многосоюзие, риторический вопрос…).

Тема 5. Роды литературы. Эпос. Лирика. Драма. Жанры (виды) литературы. Эпос (эпопея, поэма, роман, повесть, рассказ, новелла…). Драма (трагедия, комедия, драма, трагикомедия, мистерия, мелодрама…). Лирика (ода, гимн, элегия, сатира, эпиграмма, послание, баллада, романс, сонет…). Проблема жанра. Историческая эволюция жанров. Специфика анализа эпического произведения. Структура анализа поэтического текста. Анализ драматического произведения.

Тема 6. Стихосложение. Античное метрическое стихосложение. Стопа. Цезура. Тоническое стихосложение. Силлабическое стихосложение. Клаузула. Enjambement. Силлабо-тоническое стихосложение. Стихотворные размеры (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест). Ритмическая организация стиха, метр. Рифма и способы рифмовки. Виды рифм (мужская, женская, дактилическая, гипердактилическая; парная, перекрестная, опоясанная). Виды строф.

Тема 7. Художественный стиль и метод. Понятие о литературном процессе. Границы художественной литературы. Художественные направления как составляющие литературного процесса. Классицизм, сентиментализм, романтизм, модернизм, постреализм.

БППБ 1.2.3 Введение в языкознание

*Цель изучения дисциплины*: ознакомление с важнейшими разделами и проблемами науки о языке, с основными понятиями, которыми оперирует эта наука на современном этапе развития и знание которых необходимо для серьезного изучения каждого отдельного языка.

*Задачи дисциплины*:

– дать студентам теоретические сведения о том, чем выделяется язык среди прочих явлений действительности, каковы его элементы и единицы, что такое структура и система языка и как надо понимать системность отдельных ярусов или уровней языка (фонетики, лексики, грамматики);

- указать главнейшие принципы, по которым происходит изменение языка, его эволюция и те закономерности, которые управляют историческим развитием языка;

- ознакомить студентов с основными работами последних лет, которые отражают современное состояние лингвистической науки.

*Содержательные модули (Темы):*

**Содержательный модуль 1. Общественная природа языка и закономерности его развития**.

Тема 1. Язык как важнейшее средство человеческого общения.

Тема 2.Взаимодействие языков и закономерности их развития.

Тема 3. Литературные языки.

**Содержательный модуль 2. Языковая система.**

Тема 4. Фонетика и фонология.

Тема 5. Лексикология и лексикография.

Тема 6. Словообразование, морфология, синтаксис.

**Содержательный модуль 3. Классификация языков.**

Тема 7. Сравнительно-историческое и типологическое языкознание.

Тема 8. Типологическая классификация языков.

Тема 9. Генеалогическая классификация языков

БППБ 1.2.4 Основы научных исследований

*Цель изучения дисциплины*: предоставление студентам знаний из основ подготовки и проведения научного исследования соответственно действующих нормативных документов; ознакомление студентов со значением, содержанием, спецификой и особенностями научных исследований в высших учебных заведениях гуманитарной направленности.

*Задачи дисциплины*: обеспечение усвоения студентами основ подготовки, проведения и оформления научного исследования; содействие развитию анализа, научного мышления, навыков построения логического рассуждения и четкой системы аргументации; развитие умений и навыков проведения студентами научного исследования; формирование научной базы для работы в процессе выполнения курсовых и дипломных работ; повышение профессионального уровня студентов-филологов.

*Содержательные модули (Темы):*

Содержательные модули:

1. Преемственность в науке.

2. Особенности научно-исследовательской работы в вузе.

3. Этапы подготовки, проведения и оформления научного исследования.

БППБ 1.2.5 Латинский язык

*Цель изучения дисциплины*: ознакомление с основами грамматики латинского языка, расширение лингвистического кругозора студентов, получение ими важной информации по истории и культуре античного мира.

Знакомство с грамматикой латинского языка и его лексикой способствует более легкому усвоению современных европейских языков и углубляет понимание родного языка, поскольку латинский язык сыграл значительную роль в формировании грамматической и лексической структуры европейских языков. Латинский язык и сегодня не потерял своего значения для создания научной терминологии. Знание латинского языка необходимо специалисту в области иностранных языков при изучении античной и средневековой литературы, разных аспектов науки о языке, литературоведения, культурологии и т.п.

*Задачи дисциплины*:

– дать студентам теоретические знания по фонетике, морфологии, синтаксису латинского языка;

– научить студентов читать, переводить латинские тексты с помощью словаря, определять грамматические формы в контексте и вне его, выполнять грамматический анализ предложений, находить соответствия грамматических конструкций при переводе;

– развивать навыки самостоятельной работы с дополнительной литературой, а именно со словарями, грамматическими справочниками, сборниками латинских афоризмов

*Содержательные модули (Темы):*

Содержательный модуль 1. Из истории развития латинского языка. Фонетика и графика. ТЕМА 1. Понятие «латинский язык». Краткие сведения о периодизации литературного языка в античный период и его дальнейшее существование. Памятники латинской письменности, степень их сохранности.

ТЕМА 2.Возникновение романских языков на основе латинского, влияние латинского языка на германские языки. Латинские заимствования в современных европейских языках.

ТЕМА 3. Латинский алфавит, его происхождение. Условность современного произнесения звуков латинского языка. Деление звуков: гласные, дифтонги, согласные. Особенности их чтения. Буквосочетания.

ТЕМА 4.Разделение на слоги. Количество слогов. Правила ударения, соотношение ударения и количества гласного. Важные фонетические закономерности: ассимиляция, диссимиляция, замена коротких гласных, ротацизм и т.д.

Содержательный модуль 2. Система имен латинского языка.

ТЕМА 5. Имя существительное, его грамматические категории. Пять склонений существительных. Распределение имен существительных по падежам. Первое и второе склонение существительных. Третье склонение существительных: особенности склонения существительных согласной, гласной и смешанной групп. Четвертое и пятое склонение существительных.

ТЕМА 6. Имя прилагательное. Распределение прилагательных по типам склонения. Парадигмы склонения: прилагательные первого и второго склонения, прилагательные третьего склонения. Степени сравнения прилагательных: суффиксальные, описательные, супплетивные. Наречия, образованные от прилагательных І-ІІ и ІІІ склонения, степени сравнения наречий. Самостоятельные наречия.

ТЕМА 7. Местоимения, их классификация. Местоимения личные, возвратное, притяжательные, указательные, относительные. Парадигмы склонения местоимений, особенности склонения. Местоименные прилагательные.

ТЕМА 8. Числительные. Образование и склонение количественных и порядковых числительных.

Содержательный модуль 3. Глагол. Времена системы инфекта и перфекта.

ТЕМА 9. Глагол, его грамматические категории. Основы и основные формы глагола. Спряжение. Личные окончания активной и пассивной формы. Образование особых форм глагола: praesens indicativi activi et praesens indicativi passivi (настоящее время изъявительного наклонения действительного и страдательного залога), imperfectum indicativi activi et passivi (прошедшее время несовершенного вида изъявительного наклонения действительного и страдательного залога), futurum I indicativi activi et passivi (будущее время (первое) изъявительного наклонения действительного и страдательного залога). Повелительное наклонение настоящего времени действительного залога (утвердительная и отрицательная формы).

ТЕМА 10. Infinitivus praesentis activi et passivi (инфинитив настоящего времени действительного и страдательного залога). Деепричастие настоящего времени действительного залога. Деепричастие прошедшего времени страдательного залога. Глагол esse и производные от него; неправильные глаголы (fero, volo, eo, fio) и производные от них.

ТЕМА 11. Типы основ перфекта. Perfectum indicativi activi. Plusquamperfectum indicativi activi. Futurum II (secundum) indicativi activi. Времена системы перфекта действительного залога: прошедшее время совершенного вида изъявительного наклонения действительного залога, давнопрошедшее время совершенного вида изъявительного наклонения действительного залога, будущее (второе) время изъявительного наклонения действительного залога.

ТЕМА 12. Accusativus cum infinitivo. Синтаксическая конструкция «Винительный падеж с неопределенной формой глагола». Nominativus cum infinitivo. Синтаксическая конструкция «именительный падеж с неопределенной формой глагола». Ablativus absolutus. Синтаксический оборот «Аблатив самостоятельный». Gerundium. Отглагольное существительное (герундий). Gerundivum. Отглагольное прилагательное (герундив).

Содержательный модуль 4. Синтаксис сложного предложения.

ТЕМА 13. Придаточные предложения с союзами ut и ne: цели; дополнительные; следствия; пояснительные.

ТЕМА 14. Consecutio temporum. Согласование времен.

ТЕМА 15. Придаточные предложения времени, причины, условные, уступительные, относительные, сравнительные.

ТЕМА 16. Modus coniunctivus. Praesens coniunctivi activi et passivi. Условное наклонение. Настоящее время условного наклонения действительного и страдательного залога.

БППБ 1.2.6 Введение в специальную филологию (германскую)

*Цель изучения дисциплины*: ознакомить студентов про общие знания о специфике германских языков как группы и об особенностях исторического развития каждого из германских языков с учетом групповых связей и тенденций

*Задачи дисциплины*:

- обеспечить усвоение студентами основных теоретических понятий и положений общего, сравнительно-исторического языкознания;

- формировать у студентов лингвистический кругозор, развивать умения и навыки анализа научной литературы;

- для оптимизации учебного процесса внедрять междисциплинарные связи с другими дисциплинами (основы научных исследований, введение в языкознание, зарубежная литература, всеобщая история);

- развивать у студентов творческий подход при анализе языковых явлений в синхронному та диахроническом аспектах;

- повышать общеобразовательный уровень студентов-филологов и лингвистов.

*Содержательные модули (Темы):*

 **Содержательный модуль 1. Современные и древние германские языки**

Тема 1. Предмет курса германистики: связи германистики с другими гуманитарными науками. Сравнительно-исторический метод. Гипотезы выделения отдельных группы индо-европейских языков. Характеристика индо-европейского языка. Языки "кентум" и"сатем".

Тема 2. Сведения о древних германцах. Исторические сведения о древних германцах. Источники сведений о древних германцах; классификация древнегерманских племен; "великое переселение народов"; образование варварских государств; империя карла великого; епоха викингов.

Тема 3. Германские и их общая характеристика. Историческое развитие и становление германских языков: западногерманские языки; восточногерманские языки; северогерманские языки; виды германской письменности.

**Содержательный модуль 2. Особенности развития древнегерманских языков**

Тема 4. Фонетические особенности древнегерманских языков. Изменения ударения германского слова и система гласных в древнегерманских языках: инд-европейское ударение; изменения в ударении; позиция германского ударения; влияние ударения на фонологию и грамматику языков германской группы; отражение и.-е. гласных в древнегерманских языках; монофтонгизация дифтонгов и дифтонгизация монофтонгов; явление умлаута; типи аблаута в германских языках. Система древнегерманского консонантизма: характеристика и.-е. согласных; передвижения согласных в древнегерманских языках; действия закона Вернера; удвоение согласных; ротацизм.

Тема 5. Морфологическая характеристика древнегерманских языков. Имя существительное: роль основообразующих суффиксов в структуре имени; именные категории в древнегерманских языках; типы основ имен существительных и их склонение. Глаголы и их морфологическая классификация: парадигма древнегерманского глагола; глагольные категории; сильное спряжение; признаки слабого спряжения; претерито-презентные глаголы; глаголы с дефективною парадигмою. Характеристика других частей речи: типы склонения имен прилагательных и степени сравнения; типы местоимений в германских языках, древнегерманские числительные.

Тема 6. Готский язык. Особенности готского языка. Общие признаки готского языка с другими германскими языками. Готский алфавит. Особенности готского консонантизма и вокализма

БППБ 1.2.7 История основного иностранного языка

*Цель изучения дисциплины*: сформировать у студентов представление о системе и структуре, истории основного иностранного языка – английского, а также рассмотреть энотспецифические, лингвокультурные, грамматические (морфологические и синтаксические) особенности развития английского языка на разных этапах его развития – от древности до

*Задачи дисциплины*:

* -ознакомление студентов с историческими предпосылками возникновения иразвития английского языка;
* создание концептуально-терминологической базы;
* ознакомление с ведущими историческими явлениями, повлиявшими на развитие английског языка;
* изучение особенностей английской морфологии и синтаксиса в диахронии и синхронии;
* формирование теоретических и практических знаний в области понимания и объяснения проблемных вопросов истории основного иностранного языка;
* формирование устойчивых навыков самостоятельной постановки исследовательских задач при написании исследовательских работ и научных докладов в этой области.

*Содержательные модули (Темы):*

Тема 1. On the History of English. The Subject of History of English.

Тема 2. Modern Germanic Languages. Ancient Germanic tribes and their classification.

Тема 3. Phonetic peculiarities of Germanic languages

Тема 4. Historical background of old English. Problems of Periodization. The Roman Conquest. The Anglo-Saxon Conquest. Formation of Germanic States in Britain.

Тема 5. Old English written records and phonetics. Old English Dialects and Written Records. Old English alphabet and pronunciation. Old English vowel system. Old English consonant system.

Тема 6. Old English grammar. Noun history. Adjective history. Pronoun history. Verb history. Old English Syntax.

Тема 7. Old English vocabulary.Word stock of old English Vocabulary.

Ways of Developing the Vocabulary. Suffixes, Prefixes. Word- Composition. Loan Words.

БППБ 1.2.8 История зарубежной литературы

*Цель изучения дисциплины*: способствование теоретическому и практическому освоению истории античной литературы как компонента курса зарубежной литературы, пониманию художественного своеобразия и значения литературного произведения в социокультурном контексте, формированию современного научного представления о специфике и закономерностях литературного процесса; формирование необходимых профессиональных и личностных компетенций бакалавра.

*Задачи дисциплины*:

* формирование представления о месте и роли литературы в истории и культуре зарубежных стран;
* знакомство с основными эстетическими тенденциями эпохи Древней Греции и Древнего Рима в зарубежной литературе в области метода, жанра, стиля;
* изучение творчества отдельных писателей античности как уникальных художественных систем и в их взаимосвязи с художественными системами писателей-современников;
* освоение художественных текстов, рекомендуемых для обязательного прочтения;
* освоение идейно-художественного смысла произведений;
* знакомство с основными направлениями и течениями античной литературы;
* обучение студентов приемам многоуровневого анализа текста; знакомство их с различными методами анализа;
* формирование навыков построения собственных устных и письменных высказываний литературоведческого характера;
* воспитание интереса и уважения к культуре и литературе других стран.

*Содержательные модули (Темы):*

**Содержательный модуль 1. Литература Древней Греции**

Тема 1. Введение. Древнегреческая мифология.

Тема 2. Греческая литература эпохи родового строя и его разложения. Дидактический эпос.

 Поэмы Гесиода.

Тема 3. Героический эпос. Поэмы Гомера.

Тема 4. Литература становления полисов. Лирика VII-VI вв. до н. э.

Тема 5. Античный театр. Становление жанра трагедии. Эсхил. Трагедии Софокла и Еврипида.

Тема 6. Древнеаттическая комедия. Аристофан.

Тема 7.Философский диалог и историческое повествование в классическую эпоху греческой

 литературы. Литература эллинистического периода.

Тема 8. Новоаттическая комедия. Менандр. Позднегреческий роман. Лонг.

**Содержательный модуль 2. Литература Древнего Рима**

Тема 1 . Введение в римскую литературу. Литература расцвета и кризиса республики.

Тема 2. Комедия. Творчество Плавта и Теренция.

Тема 3. Литература становления империи. Творчество Вергилия.

Тема 4. Творчество Горация и Овидия.

Тема 5. Эпиграммы Марциала. Сатира Ювенала.

Тема 6. Сенека. Плутарх.

Тема 7. Творчество Апулея и Лукиана.

Тема 8. «Новый Завет» и зарождение христианской культуры на закате античности.

#  Содержательный модуль 3. Литература Западной Европы XVII века

Тема 1. Историко-литературный контекст эпохи.

Тема 2. Ведущие литературные направления: классицизм и барокко

Тема 3. Испанская литература XVII века. Драматургия Лопе де Вега и поэзия Луиса де

 Гонгора.

Тема 4. Барокко в Испании: драматургия П. Кальдерона.

Тема 5. Проза Ф. де Кеведо. Развитие жанра плутовского романа.

Тема 6. Французский классицизм: теоретические принципы. Трагедии П. Корнеля и Ж.

 Расина.

Тема 7. Комедии Ж.Б. Мольера. Проза французского барокко. Басни Ж. де Лафонтена.

Тема 8. Английская литература XVII века. Поэзия Джона Донна и творчество Джона

 Мильтона.

Тема 9. Джон Беньян. Комедия эпохи Реставрации.

Тема 10. Литература Германии XVII века. Роман Г.Я.К. Гриммельсгаузена «Симплициссимус»

**Содержательный модуль 4. Зарубежная литература XVIII века**

Тема 1. Историко-культурный контекст эпохи Просвещения.

Тема 2. Характер Просвещения в Англии. Творчество Д. Дефо и Дж. Свифта.

Тема 3. Английский роман зрелого Просвещения: Г. Филдинг, Т. Смоллет.

Тема 4. Сентиментализм. Творчество Л. Стерна. Поэзия Р. Бернса. Драма Р. Шеридана.

Тема 5. Просвещение во Франции. Творчество Монтескье. Вольтер.

Тема 6. Д. Дидро и энциклопедисты. Ж.Ж. Руссо и философия руссоизма.

Тема 7. Драматургия итальянского Просвещения: Гольдони, Гоцци, Альфьери.

Тема 8. Просвещение в Германии. Творчество Лессинга.

Тема 9. Гердер и движение «Бури и натиска».

Тема 10. Веймарский классицизм: творчество Ф. Шиллера и И.В. Гете

#  Содержательный модуль 5. Литература Западной Европы XIX века

Тема 1. Историко-литературный контекст эпохи.

Тема 2. Взаимодействие романтизма и реализма в первой половине века.

Тема 3. Творчество Ф. Стендаля и П. Мериме.

Тема 4. «Человеческая комедия» О. Бальзака.

Тема 5. Французский реализм 50-70-х годов XIX века. Творчество Г. Флобера и Г. де

 Мопассана.

Тема 6. Реализм и романтизм в английской литературе начала века. Романы Джейн Остин.

Тема 7. Творчество Ч. Диккенса. Сатирические романы В.М. Теккерея.

Тема 8. Женское литературное творчество: сестры Бронте, Э. Гаскелл, Джордж Элиот.

Тема 9. Литература Германии XIX века: В. Раабе, Т. Шторм, Т. Фонтане, Г. Гейне.

Тема 10. Литература США первой половины XIX века.

**Содержательный модуль 6. Зарубежная литература первой половины ХХ века**

Тема 1. Историко-культурный контекст литературы XX ст. Ведущие литературные направления ХХ в.

Тема 2. Проза модернизма.

Тема 3. Литература «потерянного поколения». Антиутопия ХХ века.

Тема 4. Драматургия ХХ века: традиции и новаторство.

Тема 5. Экзистенциализм в европейской литературе середины ХХ века.

**Содержательный модуль 7. Зарубежная литература второй половины ХХ века: путь к мультикультурному пространству**

Тема 1. Английский антиколониальный роман XX века.

Тема 2. Английский интеллектуальный роман (А. Мердок, В. Голдинг, М. Спарк).

Тема 3. Нравственно-философская проблематика американской прозы середины XX века.

Тема 4. Немецкая послевоенная литература (Г. Белль, А. Зегерс, Г. Грасс).

Тема 5. Постмодернизм как ведущее художественное направление конца ХХ века.

 Латиноамериканский «магический реализм».

БППБ 1.2.9 Литература стран изучаемого языка

*Цель изучения дисциплины*: систематизировать знания студентов по истории английской литературы, помочь студентам приобщиться к культурной сокровищнице мирового литературного процесса и овладеть литературоведческими концепциями, обеспечить усвоение теоретических знаний по теории и истории литературы, сформировать эстетический вкус и высокую читательскую активность.

*Задачи дисциплины*: предоставить профессиональные точки зрения на развитие литературы Великобритании как о сложившейся художественной системе в контексте всеобщего культурного развития человечества;

- научить студентов анализировать не только художественный текст, но и научные литературоведческие концепции.

- усовершенствовать навыки филологического анализа литературных произведений в контексте культуры отдельной страны;

- улучшить умение проводить сопоставимый анализ текстов в контексте межкультурной коммуникации, используя сравнительно-исторический (компаративный) и типологический методы литературоведения.

*Содержательные модули (Темы):*

**Содержательный модуль 1. Литература Великобритании**

Тема 1: Кельтский фольклор и англо-саксонский героический эпос. Творчество Дж. Чосера – предзнаменование английского Возрождения.

Тема 2: Поэзия и драматургия английского Возрождения.

Тема 3: Жизнь и творчество В. Шекспира: сонеты, трагедии, комедии.

Тема 4: Историко-культурный контекст эпохи Просвещения. Д. Дефо и Дж. Свифт.

Тема 5: Зрелое английское Просвещение: Г. Филдинг, Л. Стерн, Т. Смолллет.

Тема 6. Готика в литературе. Поэзия английского романтизма. Исторические романы В. Скотта*.*

**Содержательный модуль 2. Литература Великобритании и США первой половины ХХ века**

Тема 1: Английская проза начала 20 века (С. Батлер, А. Беннетт, У. Б. Йейтс, Дж. Голсуорси).

Развитие английской модернистской литературы (Д. Джойс, В. Вульф, Д. Г. Лоуренс, Т. С.

Элиот, С. Моэм).

Тема 2: Проблематика «Сердитых молодых людей» (К. Эмис, Д. Уэйн, Д. Осборн, Д. Брейн). Научно-политическая проза (Ч. П. Сноу, Г. Грин). Антиколониальная тема в английской литературе (Д. Олдридж, Н. Льюис).

Тема 3: Модернизм и экзистенциализм (У. Голдинг,А. Мердок, М. Спарк). Психологический роман (А. Брукнер, Дж. Фаулз).

Тема 4: Сочетание реализма и натурализм в литературе США (Т. Драйзер, С. Льюис). Новые тенденции в американской драме (Ю. О’ Нил). Литература социального протеста (Дж. Стейнбек). Импрессионизм и символизм в американской литературе (Г. Джеймс, Э. Паунд, Т. С. Элиот).

Тема 5: Проблематика представителей «Потерянного поколения» (Ф. С. Фицджералд, У. Фолкнер, Э. Хемингуэй). Модернизм в американской литературе: эскепизм, пессимизм, неофрейдизм, экзистенциализм, абсурд, «чёрный юмор» (У. Берроуз, Д. Барт, Э. Хофман и др.). Битники (Д. Керуак, А. Гинзберг, Дж. Сэлинджер).

БППБ 1.2.10 Лингвострановедение

*Цель изучения дисциплины:* ознакомление будущих преподавателей и специалистов в области межкультурной коммуникации с основными моментами исторического процесса в Великобритании; формирование необходимого уровня профессиональной рефлексии на собственный опыт изучения всеобщей истории; установление и реализация междисциплинарных связей с предметами общегуманитарного,естественнонаучного, языкового циклов учебных дисциплин подготовки бакалавров.

# *Задачи дисциплины:*

# ознакомление студентов с основами исторического процесса в стране изучаемого языка при обучении английскому языку в системе непрерывного язикового образования;

# представление целостной картины историко-культурного процесса развития Великобритании в контексте национальной культуры;

# сравнение различных подходов и методов к изучению иноязычной культуры в рамках освоения иностранного языка как средства международного общения, принятых в отечественной и зарубежной практике;

# формирование у студентов навыков поиска информации и публичного изложения важнейших событий английской истории.

*Содержательные модули (Темы):*

# Содержательный модуль 1.

# Тема 1: Доисторическая Британия. Происхождение и культура кельтов. Римское завоевание. Стена Адриана. Римские города. Саксонское завоевание. Следы англосаксонских диалектов и культуры в современной Британии.

# Тема 2: Обращение Британии в Христианство. Ранние христиане. Св. Августин. Беда Достопочтенный. Нашествия викингов. Альфред Великий. Донорманнский период истории

# Британии. Эдуард Проповедник. Гарольд.

# Тема 3: Норманнское завоевание. Битва при Гастингсе. Социокультурное и лингвистическое значение норманнского завоевания. Вильгельм-Завоеватель.

# Тема 4: Феодальное общество Британии в норманнский период. Уильям Руфус, Роберт и Генрих I. Плантагенеты. Войны с Шотландией и Францией (Столетняя война). Рыцарский кодекс. Эпидемия чумы. Восстание Уота Тайлера.

# Тема 5: Феодальные войны Алой и Белой Розы: истоки и события. Структура британского общества в 15 веке: знать, джентльмены, купцы. Гильдии. Абсолютная монархия Генриха YII Тюдора. Английская Реформация. Генрих YIII и его наследники (Династия Тюдоров). Правление Елизаветы I. Войны и завоевания елизаветинской эпохи, ее великие современники

# Тема 6: Стюарты и их конфликты с Парламентом. Гражданская война (1642) и Новая Армия. Оливер Кромвель и Содружество. Реставрация монархии. Великая чума (1665). Великий лондонский пожар (1666). «Бескровная революция» (1688). Правление Марии II и Вильгельма III Оранского.

# Тема 7: Ганноверы. История североамериканских колоний. Бостонское чаепитие. Война североамериканских колоний за Независимость (1775-1781). Образование США.

# Тема 8: Европа после наполеоновских войн. Чартизм. Правление королевы Виктории. Становление и укрепление Британской империи. Гражданская война в США (1861-1865). Период Реконструкции.

# Тема 9: Великобритания в ХХ-м веке: участие в мировых войнах, распад империи, экономическая ситуация. США в ХХ веке.

# БППБ 1.2.11 Практический курс основного иностранного языка

*Цель изучения дисциплины* – формирование коммуникативной, лингвистической и социокультурной компетенции студентов; формирование положительного отношения к овладению языком и культурой англоязычного мира; воспитание и развитие у студентов чувство самосознания; формирование умения межличностного общения, необходимого для полноценного функционирования как в учебной среде, так и за ее пределами; формирование основательных знаний фонетического строения, грамматических норм современного английского языка, навыков устной и письменной речи.является фонетическое строение современного английского языка, знание которого позволяет улучшить владение произношением студентов-первокурсников, что является важной составляющей иноязычной коммуникативной компетенции; устная и письменная речь; грамматические особенности современного английского языка. Программа предусматривает последовательность и преемственность в изучении материала в течение первого года обучения и ориентирована на формирование навыков и умений практического владения основным иностранным языком.

*Задачи дисциплины*:

* ознакомить студентов с особенностями английской артикуляционной базы в сопоставлении с русским, сформировать навыки орфоэпического английского произношения;
	+ предоставить студентам четкое представление о грамматическом строении английского языка, формировать лингвистический кругозор; развивать умение анализировать общие и отличные явления в грамматических аспектах современных английского и украинского языков;
	+ актуализировать знания практической грамматики в ходе построения монологической и диалогической речи;
	+ улучшить умение воспринимать текст на слух (с опорой и без опоры на печатный текст) и стимулировать активное обсуждение воспринятой информации в аудитории;
	+ сформировать навыки письма с целью повышения эффективности письменной коммуникации; логически структурировать и правильно выполнять оформление письменного текста на тему;
	+ ознакомить студентов с современными тенденциями английского разговорного языка.

*Содержательные модули (Темы):*

**Содержательный модуль 1 (1 семестр)**

Тема 1. Basic Grammar Terms and Notions. Types of Sentences

Тема 2. The Noun

Тема 3. The Adjective

Тема 4. The Adverb

Тема 5. The Pronoun

**Содержательный модуль 2 (2семестр)**

Тема 6. The Numeral

Тема 7. The Preposition

Тема 8. The Article

Тема 9. The Verb

**Содержательный модуль 1 (1 семестр)**

Тема 1. Stephen Leacock – The Reading Public

Тема 2. Washington Irwing – The Adventures of My Aunt

Тема 3. William Saroyan – The Failure of Friends

Тема 4. O`Henry – No Story

Тема 5. R. Dahl. Poison

**Содержательный модуль 2 (2 семестр)**

Тема 6. O.Wilde – Biography and Literary Works

Тема 7. “The Picture of Dorian Gray” by O.Wilde

Содержательный модуль 1 (1 семестр)

Тема 1. Family and Social Life.

Тема 2. People

Тема 3. Houses & Homes

**Содержательный модуль 2 (2 семестр)**

Тема 4. Education.

Тема 5. Food

Тема 6. Shop & Services

**Содержательные модули (3-4 семестры)**

**Аспект «Практика устной и письменной речи»**

**Содержательный модуль 1. Языки и страны**

Тема 1. Английский как язык международного общения

Тема 2. Мой английский

Тема 3. Факты из истории английского языка

Тема 4. Языки и страны

Тема 5. Культурное взаимодействие

Тема 6. Жизнь за границей.

Тема 7. Чувства и переживания вдали от дома

Тема 8. Словарная работа по теме

**Содержательный модуль 2.** **Мир вокруг**

Тема 1.Путешествия: история и современность

Тема 2. Виды транспорта и путешествий

Тема 3.Экологическое состояние различных стран

Тема 4. Поведение человека в различных условиях

Тема 5. Словарная работа

**Содержательный модуль 3. Книги и фильмы**

Тема 1. Жанровое многообразие книг

Тема 2. Классики и современные писатели

Тема 3. Работа над текстом “The Clinging Woman”

Тема 4. Экранизация произведений

Тема 5. Известные люди и знаменательные события

Тема 6. Словарная работа по теме

**Содержательный модуль 4. Жизнь подростка**

Тема 1. Правда и ложь

Тема 2. Трудности в общении

Тема 3. Способы решения проблем

Тема 4. Чем заняться?

Тема 5. Словарная работа по теме

**Аспект «Практическая грамматика»**

**Содержательный модуль 1. Активный залог**

Тема 1. Настоящее неопределённое время

Тема 2. Прошедшее неопределённое время

Тема 3. Будущее неопределённое время

Тема 4. Настоящее длительное время

Тема 5. Прошедшее длительное время

Тема 6. Будущее длительное время

Тема 7. Настоящее совершённое время

Тема 8. Прошедшее совершённое время

Тема 9. Будущее совершённое время

Тема 10. Настоящее совершённо-длительное время

Тема 11. Прошедшее совершённо-длительное время

Тема 12. Будущее совершённо-длительное время

**Содержательный модуль 2.** **Пассивный залог**

Тема 1. Настоящее неопределённое время

Тема 2. Прошедшее неопределённое время

Тема 3. Будущее неопределённое время

Тема 4. Настоящее длительное время

Тема 5. Прошедшее длительное время

Тема 6. Настоящее совершённое время

Тема 7. Прошедшее совершённое время

Тема 8. Будущее совершённое время

Тема 9. Обзор видовременных форм английского глагола

**Аспект «Домашнее чтение»**

Тема 1. “The case of the middle-aged wife”

Тема 2. “The case of the rich woman”

Тема 3. “The case of the city clerk”

Тема 4. “The case of discontented soldier”

Тема 5. “The Adventure of Johnnie Waverly”

Тема 6. “The Market Basing Mystery”

**Содержательные модули (5-6 семестры).**

# Аналитическое чтение (художественный дискурс)

Тема 1. Text: “ Three Men in a Boat” by S. Maugham.

The functional style of the text, its logical division. Key-words and phrases. Emotionally-coloured vocabulary, picture-making verbs. Atmosphere. Characters. Means of character drawing. Conflict. Movement. Compositional arrangement of the text. Linguo-stylistic peculiarities. Idea.

Тема 2 . Text: “To Sir, with Love” by E.R. Braithwaite.

Atmosphere. Artistic detail.. Characters, means of character drawing. Conflict. Movement. Form and viewpoint.

Тема 3. Text: “The Fun They Had” by I.Azimov.

Atmosphere and key. The form of presenting the text. The viewpoint from which the text is given. Presentational sequencing: flashback, foreshadowing, suspense. Stylistic semasiology, stylistic syntax.

Тема 4. Text: “Art for Heart’s Sake” by R. Goldberg

Flashback. Foreshadowing. Suspense. Means to create suspense. Compositional arrangement of the text. Phonetic peculiarities of the text.

Тема 5. Text: “The Man of destiny” by G.B.Shaw

Exposition. Complication. Climax. Denouement, peculiarities. Stylistic semasiology / part one. Stylistic syntax / part one. Means of character portrayal.

Тема 6. Text: “The Happy Man” by S.Maugham

The atmosphere of the text. Implicit means of character drawing. Stylistic semasiology / part two. Stylistic Syntax / part two. The concept of the text.

**Содержательный модуль 2.**

**Практика устной и письменной речи (ПУПР)**

Тема 1. Живопись (Painting).

Обсуждается значимость живописи для человеческого общества, ее место в жизни современного человека. Тематическое наполнение предполагает изучение работы художников в отдельно взятых направлениях, а также подготовку рассказа об истории творчества отдельных художников и описания выбранного предмета изобразительного искусства. Указанная тема делится на три подтемы: Знаковые фигуры Высокого Ренессанса в Италии (Three giants of the High Renaissance in Italy); Английская Национальная школа живописи (English National School of Painting – Creative output of W. Hogarth, Th. Gainsborough, J. Constable, J.M. Turner); Мировые художественные музеи и галереи (World Museums and Art Galleries). Обсуждение культурных ценностей, представляемых в музеях разных типов, анализ их значимости и способа экспонирования в наши дни.

Тема 2. Охрана окружающей среды (Environmental Protection)

Обсуждение вопроса значимости заботы об окружающей среде. Беседа о том, что может

делать каждый человек для того, чтобы предотвратить загрязнение атмосферы.

Беседа о значимости воспитания и формирование правильного отношения к экологии. Рассуждение о существовании вымирающих типов животных и растений, редких явлениях природы, способных продолжать развитие только в экологически-чистой среде. Обсуждение

вопроса разнообразия флоры и фауны, ее стабильности и исчезновения многих видов на отдельных территориях. Рассуждение о причинах, вызывающих изменения в позитивном развитии. Обсуждение влияния промышленного производства и других видов жизнедеятельности людей на загрязнение окружающей среды.

Тема 3. Здоровый образ жизни и медицина (Health Protection, Fitness and Healthy Lifestyle)

Составляющие здорового образа жизни. Роль спорта и правильного питания. Достижения медицины в продлении жизни. Кампании по борьбе за здоровый образ жизни. Подтемы: «Общая медицинская терминология» (General medical terminology), «Части тела человека» (Parts of human body), «Болезни и уход за больными» (Diseases and Nursing), «Лекарства» (Medications).

Тема 4. Путешествия (Traveling).

Обсуждение событий, которые люди ожидают с особенным нетерпением (отдых, каникулы,

встреча с родственниками).

Путешествия. Возможности и особенности реализации путешествий. Планирование бюджета

для путешествий, обсуждение места и способа путешествия. Путешествия как средство культурного обогащения личности. Достопримечательности. Анализ достоинств и недостатков путешествий по различным маршрутам. Анализ достоинств и недостатков различных видов транспорта. Обсуждение типичных для определенной категории и культуры людей способов и маршрутов путешествий (The Global Impact of Tourism. The impact of tourism on economy, culture and environment. Ecotourism, sustainable tourism. Adventure tourism, its addictive nature.

**Содержательный модуль 3.**

**Практическая грамматика**

# Семестровый модуль 1. ARTICLES. PREPOSITIONS. WORD FORMATION

Тема 1. Nouns. Articles. Quantifiers.

1.1 Nouns. Compound Nouns. Collective Nouns.

1.2 Definite Article. Indefinite Article. No Article.

1.3 Quantifiers

Тема 2 . Prepositions.

1.1 Prepositions of Time, Prepositions of Place.

1.2 Prepositions of Movement.

1.3 Other Uses of Prepositions.

Тема 3. Word Formation. Commonly Confused Words.

1.1 Common prefixes used to change meaning.

1.2 Common suffixes used to change meaning.

1.3 Commonly confused words.

# Семестровый модуль 2. TENSES. NON-VERBAL FORMS

Тема 4. Present Tenses. Future forms.

1.1 Present Forms. (Stative Verbs).

1.2 Future Forms.

1.3 Other ways to express future.

Тема 5. Past Forms

1.1 Past Forms.

1.2 Other Forms to Express Past

1.3 Future in the Past

Тема 6. Gerunds. Infinitives

1.1 Gerunds.

1.2 Infinitives.

1.3 Bare Infinitive.

**Содержательный модуль 4.**

**Домашнее чтение.**

**Семестровый модуль 1 (1 семестр)**

Тема 1. W.S. Maugham. Biography and Literary Works

Тема 2. The Painted Veil. Chapters 1-3

Тема 3. The Painted Veil. Chapters 4-6

Тема 4. The Painted Veil. Chapters 7-9

Тема 5. The Painted Veil. Chapters 10-13

Тема 6. The Painted Veil. Chapters 14-15

Тема 7. The Painted Veil. Chapters 16-18

Тема 8. The Painted Veil. Chapters 19-21

**Семестровый модуль 2 (2 семестр)**

Тема 9. The Painted Veil. Chapters 22-23. Chapters 24-27

Тема 10. The Painted Veil. Chapters 28-34

Тема 11. The Painted Veil. Chapters 35-38

Тема 12. The Painted Veil. Chapters 39-43

Тема 13. The Painted Veil. Chapters 44-48

Тема 14. The Painted Veil. Chapters 49-55. Chapters 56-57.

Тема 15. The Painted Veil. Chapters 58-63

Тема 16. The Painted Veil. Chapters 64-74

Тема 17. The Painted Veil. Chapters 75-80. Discussion of the novel

**Содержательные модули (7-8 семестры)**

# Содержательный модуль 1.

**Аналитическое чтение (художественный дискурс**)

Тема 1. Text: “Doctor in the House” by R. Gordon.

Тема 2. Text: “To Kill a Mockingbird” by H. Lee.

Тема 3. Text: “W.S.” by L.P. Hartley.

Тема 4. Text: “Ragtime” by E. Doctorow.

Тема 5. Text: “The Lumber-room” by H. Munro.

Тема 6. Text: “Thursday evening” by Ch. Morley

**Содержательный модуль 2.**

**Домашнее чтение.**

Somerset Maugham, The Painted Veil.

Тема 1. Guide 1.

Тема 2. Guide 2.

Тема 3. Guide 3.

Тема 4. Guide 4.

Тема 5. Guide 5.

Тема 6. Guide 6.

Тема 1. Guide 7.

Тема 2. Guide 8.

Тема 3. Guide 9.

Тема 4. Guide 10.

Тема 5. Guide 11.

Тема 6. Guide 12.

Тема 1. Guide 13.

**Содержательный модуль 3.**

# Практика устной и письменной речи

# Тема 1. Высшее образование.

# Тема 2. Книги и чтение

# Тема 3. Человек и искусство

# Тема 4. Трудные дети

# Тема 5. Телевидение

# Тема 6. Семейные отношения

**Содержательный модуль 4.**

**Социально-политическая терминология**

# Тема 1. Глобальные проблемы

# Тема 2. Статьи и новостные сообщения

# Тема 4. Социальные проблемы

# Тема 5. Средства массовой информации

БППБ 1.2.12 Теоретический курс основного иностранного языка

Лексикология (6 семестр)

*Цель изучения дисциплины*: формировать у студентво зания о словарном составе английского языка; рассматривать слова сквозь призму времени (происхождение слов и современное ссостояние словарного запаса); формировать навыки работы со словарями разных типов.

*Задачи дисциплины:*

* формировать лингвистическую компетенцию, охватывающую знания по всем разделам курса современного литературного языка, способствовать усвоению терминологической базы и понятий, необходимых для осознанного восприятия языковедческих наук;
* усовершенствовать и развивать языковую компетенцию, включающую знание и практическое овладение нормами литературного языка, знание правил орфографии и пунктуации;
* производить умение пользоваться лексикографическими источниками и другой справочной литературой;
* формировать коммуникативную компетенцию, знания, умения и навыки, необходимые для понимания и создания собственных программ речевого поведения, адекватных целям, сферам, ситуациям общения.

*Содержательные модули (Темы):*

# Содержательный модуль 1. Лексикология как научная и учебная дисциплина. Семасиология

# Тема 1. Лексикология как научная и учебная дисциплина. Место лексикологии в кругу лингвистических дисциплин. Разделы лексикологии. Методы лексикологического исследования. Виды лексикографических источников. Слово как единица речи. Структура и особенности слова в английском языке.

# Тема 2. Семасиология как наука о значении слова. Структура значения слов: семантические составляющие. Мотивация, демотивация и народная этимология. Семантическая структура слова и типы лексических значений. Полисемия и омонимия в языке. Развитие значения слова: генерализация, специализация, изменение значения и перенос.

**Содержательный модуль 2. Парадигматические отношения языковых единиц**

Тема 3. Синтагматические и парадигматические отношения в языке. Типы отношений в семантической системе. Антонимы. Паронимы. Гиперонимия и гипонимия.

Тема 4. Синонимия. Причины синонимии в языке. Классификация синонимов.

**Содержательный модуль 3. Структура слова и словообразование**

Тема 5. Словообразование и дериватология. Основные понятия словообразования. Словообразовательное значение. Производительность и активность словообразовательной модели. Дефиниция производного и производящего слова.

Тема 6. Типы словообразовательных морфем и способы словообразования. Понятие об аффиксе как словообразовательной морфеме. Типы аффиксов. Определение форматива в структуре слова. Средства германского словообразования: деривация (аффиксация, изменения в корне, нулевая аффиксация), словосложение (классификация сложных слов), сложнопроизводные лексемы, конверсия, аббревиация (типы сокращенных слов).

**Содержательный модуль 4. Характеристика словаря английского языка**

Тема 7. Лексический состав современного английского языка. Пути обогащения словаря. Статус архаизмов, историзмов и неологизмов. Заимствование и их типы. Изменения в семантике слова.

Тема 8. Формы существования английского языка, признаки литературной, разговорной формы и диалекта. Речевая ситуация в англоязычных странах. Английская терминология и профессиональная лексика. Особенности жаргонизмов.

**Содержательный модуль 5. Фразеология**

Теоретическая грамматика (7 семестр)

*Цель изучения дисицплины:*

* обеспечение комплексного описания грамматического строя современного английского языка;
* введение обучающихся в проблематику современных грамматических исследований и методику теоретического анализа языкового материала, что предполагает:
* формирование навыков работы обучающихся с основными информационно-поисковыми системами, с системами представления знаний по проблематике теоретической грамматики;
* формирование умений использовать достижения отечественной и зарубежной теоретической грамматики;
* обучение постановке и разрешению лингвистических проблем в указанной области и формирование корректных грамматических выводов.

*Задачи дисциплины:*

* ознакомление студентов с основными проблемами теоретической грамматики, понятийням аппаратом, основной проблематикой курса и методологией;
* создание концептуально-терминологической базы в области грамматического строя языка;
* ознакомление с ведущими направлениями грамматических исследований, основными грамматическими концепциями и научными школами;
* изучение особенностей английской морфологии и синтаксиса в их современном состоянии;
* формирование теоретических и практических знаний в области понимания и объяснения проблемных вопросов теоретической грамматики;
* формирование устойчивых навыков самостоятельной постановки исследовательских задач при написании дипломных работ и научных докладов в этой области;
* формирование навыков практического применения грамматических средств языка для передачи знаний с целью достижения определенных коммуникативных задач.

 *Содержательные модули (Темы):*

**Содержательный модуль 1. Theoretical English Grammar as a Branch of Linguistics**

Тема 1. On the History of English Grammars

Тема 2. Fundamental Ideas and Main Schools of Structural Linguistics

Тема 3. General Linguistic Notions. Morphology as a Part of Grammar

Тема 4. Noun: General Characteristics

Тема 5. Noun: Category of Number

Тема 6. Noun: Category of Case

Тема 7. Adjective. Pronouns, Numerals

Тема 8. Verb: General Characteristics. Grammatical Classes of Verbs. Non-Finite Forms of the Verb

**Содержательный модуль 2. Syntax**

Тема 1. Phrase: General Characteristics

Тема 2. Ways of Expressing Syntactic Relations

Тема 3. Sentence: General Characteristics

Тема 4**.** Text Grammar and Theory of Discourse

БППБ 1.2.13 Стилистика

*Цель изучения дисицплины:* формирование коммуникативных англоязычных умений для применения их в решении профессиональных задач и в повседневной жизни:

* овладение терминологией, необходимой для интерпретации художественного текста;
* формирование навыков и умений макро-компонентного анализа художественного текста;
* усовершенствование умений письменной коммуникации – написание эссе и анализа текстов, имеющих разнообразные стилистические потенции;
* ознакомление студентов с основами стилистического анализа художественного текста посредством объяснения некоторых СП и ВС;
* усиление самостоятельной поисковой, творческой работы;
* повышение уровня лингвистической компетенции посредством воплощения знаний стилистических приемов и выразительных средств в обстоятельный анализ англоязычного текста;
* повышение уровня языковой компетенции студентов.

*Задачи дисциплины:*

* повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого студентами на предыдущем этапе обучения;
* овладение студентами уровнем коммуникативной компетенции, который позволяет решать социально-коммуникативные задачи в различных областях академической и социо-культурной сферах общения;
* развитие у студентов умений самостоятельно приобретать знания, необходимые для решения коммуникативных задач;
* развитие когнитивных умений студентов, расширение возможностей для учебной автономии, развитие способностей к самообразованию;
* развитие умений работать с мультимедийными программами, электронными словарями, иноязычными ресурсами сети Интернет, расширение кругозора и повышение информационной культуры студентов;
* расширение словарного запаса и формирование терминологического аппарата на иностранном языке в профессиональной и научной сферах деятельности;
* воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов.

*Содержательные модули (Темы):*

Тема 1. Stylistics as a part of Linguistics

1. The subject and the object of stylistics. Working definitions of principal concepts.
2. Style as a functional category. Style as a historical category. The notion of stylistic features. The interaction of stylistic features.
3. The classification of functional styles. The debatable character of functional stylistics.
4. Varieties of language.

Тема 2 Functional Styles of the Modern English Language

1. The style of official documents and its sub-styles. Basic and secondary features.
2. The style of scientific prose and its sub-styles. Special terms and formulae. Elements and features of this style in texts of other styles.
3. Newspaper style, its genres. The language of advertisement and propaganda.
4. Publicistic (oratorical) style.
5. Belletristic style. Poetic style. Emotive prose.

Тема 3. Morphostylistics

1. The stylistics of the substantive word.

2. The stylistics of the adjective.

3. The stylistics of the verb.

4. Other parts of speech in style.

###### Тема 4. Stylistic Lexicology of the English Language

1. The word and its meaning. The types of connotative meanings. Criteria for the stylistic differentiation of the English vocabulary.

2. Stylistic functions of the words having lexico-stylistic paradigm.

3. Stylistic functions of the words having no lexico-stylistic paradigm.

4. Neutral, common literary and common colloquial vocabulary.

5. Special literary vocabulary.

БППБ 1.2.14 Теория и практика перевода

*Цели изучения дисциплины:* развитие и формирование поликультурной личности, способной осуществлять на иностранном языке свою профессиональную деятельность, включая обеспечение обмела информацией с помощью перевода.

*Задачи дисциплины:* ознакомить студентов с современным состоянием науки о переводе в нашей стране и за рубежом, создать теоретическую основу для усвоения практических знаний и навыков в области перевода, являясь базой для самостоятельной переводческой деятельности студентов.

*Содержательные модули (Темы):*

Содержательный модуль 1. Предмет и задачи курса. Виды перевода.

Тема 1. Виды перевода.

Тема 2 . Перевод как коммуникативный акт особого типа.

Тема 3. Стратегия перевода и поиск эквивалента. Семантические соответствия.

Тема 4. Отсутствие эквивалента и передача безэквивалентной лексики.

Содержательный модуль 2. Лексико-грамматические и стилистические особенности перевода.

Тема 1. Лексические и грамматические трансформации при переводе.

Тема 2. Перевод фразеологизмов, цитат, аллюзий.

Тема 3. Передача образности в переводе.

БППБ 1.2.15 Практический курс второго иностранного языка

*Цели изучения дисциплины:* в формировании у студентов лингвистической, коммуникативной и лингвострановедческой компетенции. Лингвистическая компетенция включает в себя знание языковой системы и правил ее функционирования в процессе иноязычной коммуникации; коммуникативная компетенция предполагает способность воспринимать и порождать иноязычную речь в соответствии с условиями речевой коммуникации, наиболее важным среди которых являются сферы коммуникации ситуации общения с учетом адресата и характера взаимодействия партнеров; лингвострановедческая компетенция включает в себя знания о главных особенностях социокультурного развития государств, язык которых изучается, а также умение осуществлять свое речевое поведение в соответствии с ними.

 *Задачи дисциплины:* формирование и усовершенствование лексических, фонетических и грамматических навыков и умений устного и письменного общения на немецком языке, формирование социокультурной компетенции студентов на основании изучения истории, культуры и традиций немецкоязычных стран. Задачи дисциплины включают в себя также изучение, развитие и усовершенствование разных видов речевой деятельности: аудирования, говорения, диалогического говорения, чтения и письма. Дисциплина нацелена на формирование общекультурных компетенций.

*Содержательные модули (Темы):*

**Содержательный модуль 1. Знакомство**

Тема 1. Страны, языки, люди.

Тема 2. Профессия и хобби.

**Содержательный модуль 2. Работа**

Тема 3. Контакты на рабочем месте.

Тема 4. Учеба в университете.

**Содержательный модуль 3. Путешествия**

Тема 5. В отеле.

Тема 6. В городе.

**Содержательный модуль 4. Еда и напитки**

Тема 7. Посуда и приборы.

Тема 8. В магазине и ресторане.

БППБ 1.2.16 Информационные технологии в лингвистике

*Цели изучения дисциплины:* ознакомить студентов с современным программным обеспечением, используемым в области лингвистики и лингводидактики, и овладение навыками работы с ним.

*Задачи дисциплины:*

* дать представление о современном лингвистическом программном обеспечении в области лингводидактики, корпусных технологий, информационного поиска, автоматической обработки текста;
* развить умение использовать современные технологии в научно-практических исследованиях;
* развить навык владения современным лингвистическим программным обеспечением; привить навык использования поисковых стратегий в области применения информационных технологий в научно-практической деятельности.

*Содержательные модули (Темы):*

Тема 1. Кибернетический подход к интерпретации информации. Информация и энтропия. Формальные критерии измерения информации. К. Шеннон и вероятностный подход к измерению количества информации. Формула Шеннона и формула Хартли. Методика расчѐта количества информации для одного символа в русском языке и в английском языке. Законы Парето, Бредфорда и Ципфа и закономерности распределения лингвистических единиц в словарях и текстах.

Тема 2. Этапы развития информационных технологий. Составляющие и теоретические основы IТ. Алгоритмы и их свойства. Специфика и классификация компьютерных технологий, применяемых на различных уровнях научно-познавательной деятельности. Методы и средства решения задач с использования IТ.

Тема 3. Текстовые процессоры. Использование возможностей компьютерной верстки и оформления текста. Типичные ошибки при оформлении текста на компьютере. Форматы файлов. Преобразование файлов из одного формата в другой. Средства для разработки презентаций.

Тема 4. Передача информации и компьютерные сети. Структура и принципы работы локальных и глобальных сетей. Интернет и технология World Wide Web. Браузеры и их назначение. Основные типы браузеров и их особенности. Структура адресов. Домены. Поиск информации в Интернет. Поисковые системы. Электронная почта.

Тема 5. Возможности использования IТ в лингвистической практике на базе персональных компьютеров (машинный перевод, компьютерная лексикография, лингвистические корпусы и т.д.). Закрытое и открытое, свободное и проприетарное программное обеспечение. Свободное программное обеспечение для переводчика: системы памяти переводов, электронные словари, корпусные утилиты.

Тема 6. Теоретические и прикладные аспекты перевода. Устный и письменный перевод. История разработки систем машинного перевода; современные автоматизированные системы перевода. Практика использования компьютерных систем перевода. Автоматическое чтение, реферирование и аннотирование текста. Формулировка задачи автоматического реферирования и аннотирования текста. Системы памяти переводов: концепция и реализация.

Тема 5. Корпусная лингвистика как новое направление в филологии. Понятие перформативности, проявление перформативности в языке, отражение метонимии в словарях, референциальные свойства слова, типы референции. Корпусы текстов. Принципы Национального корпуса русского языка, других национальных корпусов.

Тема 6. Способы организации баз данных и управления ими. СУБД. Способы доступа к информации в базах данных (формирование запросов). Отечественные и зарубежные базы данных, лингвистические ресурсы Интернет Поиск в сети Интернет. Основные понятия информационного поиска. Анализ, хранение, воспроизведение информации. Дескриптор, ключевое слово, словарь-тезаурус. Принципы организации терминологической лексики. Основные поисковые системы. Методы статистической обработки экспериментальных данных. Репрезентативность выборки, Эмпирическая функция распределения. Характеристики параметров распределения (состоятельность, несмещенность, достаточность). Оценка валидности эксперимента. Статистическая гипотеза. Задача проверки статистических гипотез.

Тема 7. Классификация, структура и функции программных средств учебного назначения. Программы для презентации учебного материала. Тестирующие программы. Общие принципы компьютерного обучения языкам. Создание технологии компьютерного обучения языкам. Создание обучающих сценариев. Дистанционное обучение языкам.

БППБ 1.2.17 Курсовые работы

*Цели изучения дисциплины:* формирование и совершенствование компетентности в области разных направлений и проблем филологии. Целью курсовой работы студентов является комплексное формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО в процессе включения студентов в центральную по значению часть деятельности филолога, а именно - в проведение самостоятельного исследования. Для организаторов выполнения курсовой работы эта цель конкретизируется как содействие становлению профессиональной компетентности филолога-исследователя. Для студентов эта цель конкретизируется как обретение опыта выполнения исследовательской работы посредством использования достижений современной филологической науки и практики при разрешении актуальных проблем.

*Задачи дисциплины:*

* сформировать четкие научные представления о методологии лингвистических исследований; - продемонстрировать способы описания проблемы исследования, обоснования актуальности, формулирования темы исследования;
* сформировать навыки и умения в организации своей курсовой работы;
* сформировать умения самостоятельно проводить филологическое исследование в соответствии с целью, задачами, предметом и гипотезами курсовой работы;
* сформировать умения описывать и представлять результаты своего исследования в форме отчета в виде курсовой работы на определенную тему.

Согласно учебному плану кафедры предусмотрено написание двух курсовых работ:

1. Курсовая работа по зарубежной литературе: (4 семестр)

2. Курсовая работа по основному иностранному языку (6 семестр)

БППБ 1.2.18 Основы теории второго иностранного языка

*Цели изучения дисциплины:* ознакомить студентов с базовыми понятиями теоретической основы второго иностранного языка; пояснить суть теоретических дисциплин; рассмотреть особенности каждой и них; сформировать общее представление о теоретической базе второго иностранного языка.

*Задачи дисциплины:*

* формировать лингвистическую компетенцию, охватывающую знания по всем разделам курса современного литературного языка, способствовать усвоению терминологической базы и понятий, необходимых для осознанного восприятия языковедческих наук;
* усовершенствовать и развивать языковую компетенцию, включающую знание и практическое овладение нормами литературного языка, знание правил орфографии и пунктуации;
* производить умение пользоваться лексикографическими источниками и другой справочной литературой;
* формировать коммуникативную компетенцию, знания, умения и навыки, необходимые для понимания и создания собственных программ речевого поведения, адекватных целям, сферам, ситуациям общения.

*Содержательные модули (Темы):*

Тема 1. Общие характеристики теоретического курса второго иностранного языка.

Тема 2. Теоретическая фонетика второго иностранного языка: общие положение о науке.

Тема 3. Лексикология второго иностранного языка: проблематика и особенности.

Тема 4. Теоретическая грамматика второго иностранного языка: основные положения.

Тема 5. Стилистика второго иностранного языка: общие понятия о науке

БППБ 1.2.19 Социология

*Цели изучения дисциплины:* сформировать у студентов понимание основ теоретического и эмпирического уровней социологии, сущности социальных явлений, в том числе социальных проблем, источников их возникновения и возможных путей разрешения; освоение социологических теорий; освоение студентами методологии и методики социологических исследований и их практического использования.

*Задачи дисциплины:*

*- овладение понятийным аппаратом социологической науки;*

- формирование целостного представления об эволюции социальной мысли;

- ознакомление с важнейшими социальными теориями и подходами;

- усвоение знаний о социальном положении человека в обществе;

- рассмотрение основных принципов организации и функционирования социальных систем

- формирования целостного представления про содержание и сущность основных процессов

социального развития современного общества;

- ознакомление с содержанием социологической деятельности;

- выработка навыков подготовки и проведения конкретного социологического исследования в

сфере будущей профессиональной деятельности

*Содержательные модули (Темы):*

**Содержательный модуль 1. Вступление в социологию**

1. Место и роль социологии в системе обществознания. Предмет, структура и функции

общесоциологической теории

2. Основные этапы становления и развития социологического знания в истории социологии

**Содержательный модуль 2. Основы социологической теории**

3. Социология личности. Общество как социальная система.

4. Социальная структура общества, стратификация. Социальные общности. Социальная мобильность

5. Социальные институты и их роль в жизни общества. Социальные нормы и ценности.

Социальный контроль.

6. Социальные противоречия и конфликты

7. Социология семьи

8.  Социология культуры

9. Экономическая социология. Социология организаций и управления

10. Социология политики

**Содержательный модуль 3. Методика социологического исследования**

11. Программирование социологического исследования

12. Выборка, ее типы и роль в социологическом исследовании

13. Методы сбора эмпирических данных

14. Обработка и анализ эмпирических данных

БППБ 1.2.20 Педагогика

*Цели изучения дисциплины* – формирование целостного представления о педагогической науке, её методологических основаниях, изучение законодательной и нормативно-правовой базы функционирования и развития системы образования; формирование у будущих учителей начальных классов психолого-педагогических компетенций, способствующих эффективному решению профессиональных и социально-личностных проблем педагогической деятельности; развитие профессиональной компетентности студентов посредством освоения им знаний, навыков и умений в области общих основ педагогики, педагогической деятельности, дидактики, педагогических технологий и теории воспитания, необходимых для грамотного решения практических задач педагогической деятельности.

*Задачи дисциплины:*

В результате изучения дисциплины «Педагогика» обучающиеся приобретают знания в

области педагогики и могут:

* определить научные основы, цели, содержание образования и воспитания;
* дать представление об истории и современном состоянии образования,
* ведущих тенденциях его развития о логике учебно-воспитательного процесса в
* учебных заведениях разного типа;
* способствовать глубокому освоению будущим педагогом колы норм
* профессиональной этики, пониманию ответственности перед студентами,
* стремлению к установлению с ними отношений партнерства, сотрудничества и
* сотворчества, формированию методологической культуры;
* формировать установку на постоянный поиск приложения философских, социально-
* экономических, психологических и других знаний к решению проблем обучения и
* воспитания в вузе.

*Содержательные модули (Темы):*

**Содержательный модуль 1. Педагогика как наука об образовании и воспитании человека**

Тема 1. Общие основы педагогики как науки

Тема 2. Образование как педагогический процесс

Тема 3. Методология педагогической науки и деятельности.

Тема 4. Ребёнок как объект и субъект целостного педагогического процесса.

**Содержательный модуль 2. Дидактика.**

Тема 1 Процесс обучения как целостная система

Тема 2. Основные дидактические концепции

Тема 3. Цели и содержание обучения

Тема 4. Деятельностно-операционный компонент учебного процесса

Тема 5. Методы организации учебного процесса.

Тема 6. Формы организации учебного процесса.

**Содержательный модуль 3. Теория воспитания.**

Тема 1. Суть процесса воспитания

Тема 2. Основные закономерности и принципы воспитания

Тема 3. Содержание и основные направления воспитания

Тема 4. Общие методы воспитания

Тема 5. Социальное воспитание

Тема 6. Воспитание личности в коллективе

Тема 7. Роль семьи в воспитании личности

**Содержательный модуль 4. Педагогический менеджмент**

Тема 1. Управление общеобразовательной организацией.

Тема 2. Школоведение.

БППБ 1.2.21 Особенности делового общения в англоязычной культуре

*Цели изучения дисциплины –* овладеть навыками устной и письменной речи в делово сфере; ознакомиться с правилами бизнес-переписки; углубить знания во всех видахх речевой деятельности с целью усовершенствования языковых навыков.

*Задачи дисциплины:* значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа и с соответствующими ситуациями общения;

– языковой материал: идиоматические выражения, оценочную лексику, единицы речевого этикета, перечисленные в разделе «Языковой материал» и обслуживающие ситуации общения в рамках изучаемых тем;

– лингвострановедческую, страноведческую и социокультурную информацию, расширенную за счет новой тематики и проблематики речевого общения;

уметь: говорение:

– вести диалог (диалог–расспрос, диалог – обмен мнениями/суждениями, диалог-побуждение к действию, этикетный диалог и их комбинации) в ситуациях официального и неофициального общения в бытовой, социокультурной и учебно-трудовой сферах, используя аргументацию, эмоционально-оценочные средства;

– рассказывать, рассуждать в связи с изученной тематикой, проблематикой прочитанных/прослушанных текстов; описывать события, излагать факты;

Аудирование:

– понимать относительно полно (общий смысл) высказывания на изучаемом иностранном языке в различных ситуациях общения;

– понимать основное содержание аутентичных аудио- или видеотекстов познавательного характера на темы, предлагаемые в рамках курса, выборочно извлекать из них необходимую информацию;

– оценивать важность/новизну информации, определять свое отношение к ней.

Чтение:

 – читать аутентичные тексты разных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные и технические), используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое/поисковое) в зависимости от коммуникативной задачи.

Письменная речь:

 – описывать явления, события, излагать факты в письме личного и делового характера;

 – заполнять различные виды анкет, сообщать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка; использовать приобретенные знания и умения в практической и профессиональной деятельности, повседневной жизни.

*Содержательные модули (Темы):*

Тема 1. Деловая корреспонденция. Оформление / составление личного письма. Правила написания и составления личного письма. Составление личного письма. Деловая лексика Деловая/профессиональная лексика клише и выражения по темам. Оформление / составление делового письма. Типы деловых писем, оформление / структура делового письма; письмо-заказ, письмо-запрос, письмо-предложение, сопроводительное письмо, письмо-рекламация, письмо-реклама, письмо-приглашение, письмо-объявление, благодарственное письмо. Аудирование. Чтение текста по специальности со словарем.

Тема 2. Деловое общение. Знакомства с деловым партнером, представление себя, 3го лица. Организация / перенос встречи. Диалог в приемной. Беседа секретаря с клиентами.

Тема 3. Поиски работы. Разговор по телефону. Диалог этикетного характера. Резюме. Интервью при приеме на работу. Составление вопросов для интервью. Составление резюме, оформление визитной карточки . Самостоятельная работа: Составление диалогов: «Назначение / организация встречи», «Заказ билетов на поезд/самолет». Составление резюме, оформление визитной карточки.

Тема 4. Современные средства передачи информации. Допустимые сокращения.

Тема 5.Деловая поездка за рубеж. На вокзале, расписание. В аэропорту, паспортный контроль. Надписи и объявления. Бронирование номера в гостинице, заказ билетов. Гостиничный сервис. Запрос и объяснение маршрута. Деньги, обмен денег. Посещение ресторана. Правила этикета.

**Вариативная часть**

**Гуманитарные и социально-экономические дисциплины**

ВГБ 2.1.1.1 Экономическая теория

*Цель учебной дисциплины:* приобретение основательных экономических знаний, формирование логики экономического мышления и экономической культуры, обучение базовым методам познания и анализа экономических процессов.

*Задачи изучения учебной дисциплины:* приобретение навыков рационального экономического поведения исходя из концептуальных основ рыночной экономики; понимание особенностей функционирования современных рынков, формирование агрегированных показателей, определение факторов и последствий макроэкономического развития хозяйственных систем; формирование навыков общего анализа основных экономических событий в стране и за ее пределами, поиск и использование информации, необходимой для ориентирования в современных проблемах экономики.

*Содержательные модули:*

1. Общие основы социально-экономического развития
2. Теоретические основы микроэкономики

 Теоретические базы макроэкономики. Закономерности развития мирового хозяйства

ВГБ 2.1.1.2 Информационные системы и технологии

*Цель изучения дисциплины*: формирование у будущих студентов современного уровня информационной и компьютерной культуры, приобретение практических навыков по основам использованиям современных технологий обработки информации с помощью средств управления компьютером и компьютерных систем; формирование у студентов понимания основ компьютеризации офисной деятельности, современного информационного обеспечения, системы знаний и умений, сориентированных на проведение информационной и информационно-аналитической работы с использованием прикладного программного обеспечения; формирование теоретических знаний и практических навыков профессиональной работы, которые необходимы для использования информационных технологий и систем (основные работы по обеспечению жизненного цикла документа, поиск и обработка, предоставление и передача информации, использование основных сервисов сети интернет, в том числе социальных сетей). Ознакомление студентов с актуальными вопросами использования средств информатики и компьютерной техники в профессиональной среде.

*Задачи дисциплины*: приобретение и закрепление знаний студентами в области использования информационных технологий и систем, их информационного и программного обеспечения; изучение универсальных пакетов программ; приобретение знаний в области локальных и глобальных сетей, освоение методик и технологий автоматизированной обработки данных; изучение принципов построения информационных систем; освоение средств компьютерной техники, усвоение технологий работы в сети интернет.

*Содержательные модули (Темы):*

Тема 1. Информация и информационные технологии.

Тема 2. Архитектура ЭВМ.

Тема 3. Компьютерные сети.

Тема 4. Программное обеспечение компьютера.

Тема 5. Технологии обработки текстовой информации.

Тема 6. Обработка экономической и статистической информации с помощью электронных таблиц.

Тема 7. Технология подготовки презентаций с помощью Microsoft PowerPoint.

ВГБ 2.1.1.3 Правоведение

*Цель изучения дисциплины*: прочное усвоение студентами фундаментальных основ современной правовой науки, овладение базовой юридической терминологией, позволяющей им плодотворно изучать и адекватно воспринимать положения отраслевых наук и специальных учебных дисциплин.

*Задачи дисциплины*: 1. ознакомление с понятийно-терминологическим аппаратом, применяемым в правовой деятельности; 2. рассмотрение фундаментальных основ знаний об отечественной правовой системе, отраслевом составе законодательства; 3. выработка умения определять законодательные требования к осуществлению профессиональной деятельности, применять правовой инструментарий для решения практических ситуаций; 4. развитие навыков ориентации в системе нормативных правовых актов, самостоятельной работы с учебными пособиями и научной литературой; 5. воспитание сознания необходимости строгого выполнения правовых установлений, должностных (служебных) обязанностей.

*Содержательные модули (Темы):*

Тема 1. Понятие и общая характеристика государства

Тема 2. Понятие и общая характеристика права

Тема 3. Основы конституционного права

Тема 4. Конституционный статус личности

Тема 5. Основы гражданского права

Тема 6. Основы семейного права

Тема 7. Основы трудового права

Тема 8. Основы административного права

Тема 9. Основы уголовного права

Тема 10. Основы экологического права

ВГБ 2.1.1.4 Психология

*Цель:* формированиеу студентов понимания о базовых понятиях в области психологии и изучение психических процессов, образований, состояний и свойств человека.

*Задачи*: рассмотрение филогенеза психики человека и выделение сознания, как высшей формы эволюции психики; ознакомление с психическими процессами: ощущение, восприятие, внимание, память, воображение, мышления, речь; анализ психических состояний: эмоции, чувства, аффекты; изучение психологических структур личности: направленность, способности, темперамент, характер, потребности, мотивация, деятельность.

*Содержательный модуль:* Особенности психологической науки и ее структура.

Тема 1. Общая психология, как отрасль психологической науки.

Тема 2. Основные методы психологического исследования.

Тема 3. Феномен психики и становление сознания человека.

Содержательный модуль 2: Психические познавательные процессы.

Тема 4. Ощущение и восприятие, как психический познавательный процесс.

Тема 5. Общие характеристики память и внимания в психологии.

Тема 6. Особенности мышления и его связь с речью.

Тема 7. Воображение и творческий потенциал.

Содержательный модуль 3: Психические состояния человек и волевой акт.

Тема 8. Теоретические основы эмоций и чувств.

Тема 9. Характеристика и классификация эмоций и чувств.

Тема 10. Особенности феномена воли в психологии.

Содержательный модуль 4: Изучение личности и ее структурных элементов.

Тема 11. Категории: человек, индивид, индивидуальность, личность.

Тема 12. Структуры личности в разных психологических теориях и концепциях.

Тема 13. Особенность характера и темперамента в структуре личности.

ВГБ 2.1.1.5 Основы охраны труда

*Цель изучения дисциплины*: формирование у обучающихся знаний, умений, способностей (компетенций) для осуществления эффективной профессиональной деятельности путем обеспечения оптимального управления охраной труда на предприятиях (объектах хозяйственной, экономической и научно-образовательной деятельности); формирование у обучающихся ответственности за личную и коллективную безопасность и осознание необходимости обязательного выполнения в полном объеме всех мер обеспечения безопасности труда на рабочих местах.

*Задачи дисциплины*: приобретение обучающимися знаний, умений и способностей эффективно решать задачи профессиональной деятельности с обязательным учетом требований охраны труда и обеспечением сохранения жизни, здоровья и работоспособности работников в различных сферах профессиональной деятельности.

*Содержательные модули (Темы):*

1. Правовые и организационные основы охраны труда.
2. Организация охраны труда на предприятии. Обучение по вопросам охраны труда.
3. Профилактика травматизма и профессиональных заболеваний.

ВФБ 2.1.2.1 Русский язык и культура речи

*Цели и задачи дисциплины:*

- повышение уровня практического владения современным русским литературным языком в разных сферах его функционирования; совершенствование орфографической, орфоэпической и пунктуационной грамотности;

- получение знаний о современных языковых нормах, совершенствование речевой культуры, воспитание культурно-ценностного отношения к русской речи;

**-** получение знаний об особенностях функционирования русского языка в сфере делового общения, специфике оформления деловой документации.

*Содержательный модуль:* Язык и речь. Понятие литературного языка. Понятия общения и коммуникации. Понятие культуры речи. Понятие литературной нормы. Фонетика, графика. Особенности русской орфоэпии. Орфоэпические нормы. Принципы русской орфографии. Типы орфограмм. Акцентологические нормы. Словообразовательные нормы. Морфологические нормы. Основные единицы синтаксиса. Русская пунктуация. Синтаксические нормы. Лексические нормы. Использование в речи изобразительно-выразительных средств. Типы фразеологических единиц, их использование в речи. Понятие текста, его структура. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение, предписание, констатация. Изучение текста с точки зрения его стилистической и жанровой принадлежности, особенностей построения предложений, использования обособленных оборотов, прямой речи, цитат, определение типа речи. Стили русского литературного языка. Стилистические нормы. Логические ошибки. Деловая письменная речь. Культура делового общения.

ВППБ 2.1.3.1 Практический курс третьего языка

*Цели изучения дисциплины:* формировать базовые коммуникативные, лингвокогнитивные, социокультурные компетенции у студентов; ознакомить с ментальными особенностями и национальными обычаями изучаемого языка, правилами и стилями межкультурной коммуникации.

*Задачи дисциплины*:

− заложить основы коммуникативной компетентности будущих специалистов; − подготовить их к профессиональной деятельности (научно-исследовательской, организационно-управленческой, производственной и социально-технологической) в условиях межкультурной интеграции

− дать представление о процессе межкультурной коммуникации, разнообразия культурного восприятия мира;

 − выяснить особенности различных видов коммуникации при взаимодействии представлений различных культур;

− сформировать навыки и умения эффективного кросскультурного взаимодействия и проявления расовой, национальной, этнической религиозной толерантности;

− закрепить сформированные навыки и умения, способность к восприятию информации, использованию основных методов, способов и средств получения, хранения, переработки информации.

*Содержательный модуль (Темы):*

Тема1. Визитная карточка. Чтение диалога: «Знакомство». Лексика: Названия персонала фирмы, обращение в деловом общении и в деловых письмах, приветствия и прощание. Деловая переписка: Структура новогреческого делового письма.

Тема 2. Этика и практика делового разговора по телефону. Чтение диалога: Телефонный разговор с фирмой (заказ билета на самолет; заказ места в гостинице). Деловая переписка: Составление и отправление факса.

Тема 3. Таможенный контроль. Чтение диалогов: «В самолете», «На остановке», «Пограничный и таможенный контроль. Деловая переписка: Образец бланка делового письма

Тема 4. В гостинице. Чтение диалогов: «У администратора». Деловая переписка: Письмо-запрос; факс-запрос.

Тема 5. В книжном магазине.

Тема 6. У врача.

Тема 7. Путешествие.

Тема 8. Города. Мой маршрут по городу, в который я планирую поехать.

Тема 9. Особенности виртуальной коммуникация молодёжи.

Тема 10. Защита окружающей среды.