

МАРИУПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Кафедра дошкольного образования

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ М. В. Макаренко

«__» _____ 2022 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ВППБ 2.1.22 Детская литература

(название учебной дисциплины)

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

(шифр и название)

Образовательная программа Педагогическое образование (Профиль: дошкольное образование)

(название)

Программа подготовки академический бакалавр

(академический бакалавр/бакалавр/академический магистр/магистр)

Форма обучения очная, заочная

Рабочая программа дисциплины

ВППБ 2.1.22 Детская литература

(название учебной дисциплины)

для обучающихся образовательной программы Педагогическое образование (профиль Дошкольное образование), направления

(название)

подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

(шифр, название)

разработана на основе ГОС ВПО по направлению подготовки 44.03.01 бакалавриат,

(шифр, название)

утвержденного приказом Министерства образования и науки ДНР; «Положения об организации учебного процесса в образовательных организациях высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики»; учебных планов по направлению подготовки

44.03.01 Педагогическое образование (академический бакалавр).

(шифр, название)

Разработчики:

Коваль Галина Анатольевна, ассистент кафедры дошкольного образования

(указать авторов, их должности, научные степени и ученые звания)

Рабочая программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры дошкольного образования. Протокол № 1 от «21» сентября 2022 г.

Заведующий кафедрой дошкольного образования

(название)

(подпись)

Брежнева Е.Г.

(ФИО)

1. Описание учебной дисциплины

Наименование показателя	Направление подготовки, образовательная программа, программа подготовки	Характеристика учебной дисциплины	
		Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Количество зачетных единиц – 4	Направление подготовки <u>44.03.01 Педагогическое образование</u> (шифр и название)	Дисциплина вариативной части образовательной программы	
Семестровых модулей - 4	Образовательная программа <u>Дошкольное образование</u> (название)	Год подготовки	
Содержательных модулей – 4		1-й	1-й
Индивидуальное задание <u>ИТЗ</u> (индивидуальное творческое задание)		Семестр	
Общее количество часов –144		1-й	1-й
Недельное количество часов: аудиторных – 4 Самостоятельной работы- 6	Программа подготовки бакалавриат	Лекции	
		40 часов	14 часов
		Практические, семинарские	
		32 часов	10 часов
		Лабораторные	
		часов	часов
		Самостоятельная работа	
		72 часов	120 часов
Вид контроля			
зачет			

2. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель – формирование, развитие и совершенствование умений и навыков анализа произведений детской литературы с художественной, воспитательной точек зрения и с точки зрения их значимости в формировании личности ребенка, навыков выразительного чтения художественных текстов.

Задачи изучения учебной дисциплины:

1. Расширить представление студентов о месте и значении детской литературы в воспитании и формировании личности ребенка.
2. Способствовать развитию у них умений и навыков самостоятельно анализировать и правильно оценивать идейно-художественное содержание детских книг, их значение для воспитания детей.
3. Способствовать развитию у студентов умений раскрывать научно-педагогические основы произведений, созданных для детей, выявлять роль и место книги в умственном развитии детей, их нравственном и эстетическом воспитании.
4. Формировать и развивать у студентов умения составлять авторские и тематические сборники в соответствии с возрастной спецификой детей для решения поставленных профессиональных задач будущих специалистов в области дошкольного образования.
5. Способствовать развитию творческих способностей студентов, формировать у них стремление к самостоятельной работе с детской книгой.
6. Формировать у студентов умения воспитывать любовь к книге, к чтению у воспитанников дошкольных учреждений.

Место учебной дисциплины в образовательной программе

Дисциплина ВППБ 2.1.2.2 «Детская литература» относится к дисциплинам профессиональной и практической подготовки.

Предпосылки для изучения учебной дисциплины

В процессе освоения дисциплины «Детская литература» обучающиеся опираются на базовые знания, умения, навыки, сформированные при изучении предмета «Литература» в общеобразовательной школе и вузовских дисциплин «Философия», «История педагогики», «Педагогика», «Дошкольная педагогика» и др.

Компетенции (согласно стандарту ГОС ВПО) и результаты обучения (знания, умения, навыки): ОПК-3; ОПК-5; ПК-2; ПК-16; УК-2.

ОПК-3 владение основами профессиональной этики и речевой культуры;

ОПК-5 способность к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания;

ПК-2 готовностью применять современные методики и технологии, в том числе информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения;

ПК-16 способностью выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности;

УК-2 – способность создавать развивающую среду дошкольного образовательного учреждения на основе интеграции разных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста (игровой, коммуникативной, художественно-творческой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальной и др.).

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

Знать:

- содержание, тематическое и жанровое многообразие детской художественной литературы;
- специфику детской художественной литературы;
- основные этапы истории развития детской художественной литературы;
- произведения ведущих детских писателей, русских и зарубежных, в объеме программы, в том числе знание наизусть не менее 15 - 20 произведений;
- основные литературоведческие термины;
- принципы отбора произведений для чтения детей;
- возрастные особенности развития речи детей раннего и дошкольного возраста;
- классификацию жанров детского фольклора;
- специфику детской литературы;
- детскую периодическую печать.

Уметь:

- самостоятельно анализировать и оценивать произведения детской литературы разных видов и жанров;
- грамотно осуществлять литературно - художественный анализ литературных произведений;
- составлять рецензии и аннотации на прочитанные произведения;
- подбирать произведения в соответствии с возрастом детей и задачами работы;
- составлять рефераты, сообщения, сочинения, составлять консультации; выполнять
- тематическую подборку, используя литературу разных авторов;
- составлять книжные выставки авторские и тематические; самостоятельно готовить комментарии к ним;
- «распознавать» произведения детских писателей-классиков (русских и зарубежных): устанавливать авторство, выявлять особенности творческой манеры;

- пользоваться словарями, рекомендательной и справочной литературой;
- вести культурно-просветительскую деятельность с родителями детей;
- выразительно читать литературные тексты;
- составлять план бесед, занятий, речевых тренингов и развлечений с детьми дошкольного возраста на основе литературных произведений.

Владеть:

- умением рассматривать изучаемые произведения в историко-культурном, литературном и биографическом контексте;
- умениями и навыками анализа текстов разных родов и жанров в единстве их формы и содержания;
- навыкам работы с детской книгой;
- знанием названий ряда произведений отечественной и зарубежной детской литературы, созданных в различные исторические периоды, их авторов и основного содержания;
- способностью организовать оптимальный педагогический процесс по знакомству детей с художественной литературой детей раннего и дошкольного возраста с учетом социальной ситуации их развития;
- способами просвещения родителей.

3. Программа учебной дисциплины.

Содержательный модуль 1 Детский фольклор.

Тема 1. Детская литература как учебный предмет. Предмет, задачи и специфика детской литературы.

Детская литература – своеобразная область общей литературы. Предмет, задачи курса «Детская литература». Принципы. Специфика и функции детской литературы. Возрастные особенности восприятия литературного произведения.

Тема 2. Тема Фольклор в детской литературе.

Фольклор и его виды. Детские малые фольклорные жанры. Большие фольклорные жанры, их особенности.

Тема 3. Глубина идей и богатство русских народных сказок.

Сказка-сокровищница народной мудрости. Жанровые разновидности: сказки. Архитектоника или эстетический план построения сказки.

Тема 4. Сказки разных народов.

Русские народные сказки. Виды сказок и художественные особенности каждого жанра.

Национальный характер сказок, их тематическое и жанровое многообразие.

Тема 5. Жанр сказки в мировой литературе для детей.

Эволюция жанра сказки в русской литературе. Пути развития французской литературной сказки. Жанрово-тематическое многообразие английской сказки. Представители жанра в немецкой литературе. Скандинавская литературная сказка.

Содержательный модуль 2 Художественный мир поэзии для детей.

Тема 1 Поэзия для детей.

Специфика поэтической речи. Русская поэзия XIX века в круге детского чтения.

Советская поэзия для детей. Основные тенденции в развитии современной детской поэзии

Зарубежная поэзия в переводах на русский язык.

Тема 2 Призвание Барто — писать для детей и от имени детей.

Биография Агнии Барто. Творчество А. Барто. Стихи для самых маленьких и о самых маленьких. Технические приемы Агнии Барто.

Тема 3. К.И. Чуковский. Веселые сказки в стихах - основной жанр творчества поэта для маленьких детей.

К. И. Чуковский – создатель «детского эпоса». Сказочные поэмы К.И. Чуковского.

Веселые стихи для детей К.И. Чуковского. Магическая формула стихов – «корнеева» строфа.

Тема 4 Творчество для детей С. Михалкова.

Становление личности поэта. По страницам произведений С. Михалкова. Патриотическое воспитание в произведениях Михалкова. Секрет таланта. В народной памяти.

Тема 5 Поэзия «обэриутов» в развитии детского словотворчества.

Знакомство с группой и ее творчеством. Поэзия «обэриутов» в развитии детского словотворчества. Значимость поэзии обэриутов для развития российской поэзии для детей.

Тема 6 Стихи и сказки С. Я. Маршака.

С.Я. Маршак и его роль в развитии и становлении детской литературы. Художественные особенности стихотворных сказок С. Я. Маршака. Жанровое разнообразие произведений С.Я. Маршака для детей.

Тема 7. Художественное своеобразие басни как литературного жанра.

Возникновение и развитие басенного жанра. Басня как жанр литературы. Художественные и жанровые особенности басен Крылова.

Содержательный модуль 3. Современная детская литература.

Тема 1 Повесть и рассказы о детях в мировой литературе.

Автобиографическая повесть о детях. Рассказы о детях в русской литературе XX века.

Советский юмористический рассказ. Зарубежная повесть о детях и возможности ее использования в работе с дошкольниками.

Тема 2. Природоведческая литература для детей и ее особенности.

Роль «природоведческой литературы» в развитии ребенка. Природоведческие сказки.

Сказки Н. Сладкова, Н. Романовой и С. Сахарнова. Рассказы о животных. Рассказы Е. Чарушина, Г. Скребицкого, О. Перовской. Рассказы М. Пришвина.

Рассказы К. Паустовского. Рассказы Н. Сладкова, С. Сахарнова и Г. Снегирёва.

Тема 3 Юмористическая детская книга.

Юмористические рассказы из детской жизни. Юмористическая сказочная повесть.

Романтико-фантастическая сказочная повесть.

Тема 4 Периодические издания для детей.

История развития периодической печати для детей в России. Анализ детских иллюстрированных изданий. Детские электронные журналы. Роль иллюстрации в детских периодических изданиях.

Тема 5 Зарубежная детская литература.

Литература европейского средневековья и возрождения в детском чтении. Литература европейского просвещения в детском чтении. Литература европейского романтизма в детском чтении. Зарубежные детские писатели второй половины XIX-XX веков.

Содержательный модуль 4 Методика преподавания детской литературы.

Тема 1. Художественная литература в речевом развитии детей.

Роль художественной литературы в речевом развитии детей. Своеобразие процесса общения дошкольника с книгой. Читатели – дошкольники. Задачи и содержание ознакомления детей с художественной литературой.

Тема 2 Развитие интереса к книге у дошкольника.

Роль взрослого в формировании ребенка-читателя. Работа по развитию интереса к книге в условиях детского сада. Работа по развитию интереса к книге в условиях семьи. Критерии отбора книг для детского чтения.

Тема 3 Художественная литература, как средство речевого развития детей дошкольного возраста.

Методика чтения и рассказывания художественного произведения на занятиях.

Структура занятий по ознакомлению детей с жанрами прозы и поэзии. Методика предварительных и заключительных бесед с детьми по содержанию художественного произведения. Особенности методики ознакомления с художественной литературой в разных возрастных группах. Использование художественной литературы вне занятий.

1. Структура учебной дисциплины

Названия содержательных модулей и тем	Количество часов									
	очная форма					заочная форма				
	всего	в том числе				всего	в том числе			
		л	п	лаб.	с.р.		л	п	лаб.	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Модуль 1										
Содержательный модуль 1 Детский фольклор										
Тема1. Детская литература как учебный предмет. Предмет, задачи и специфика детской литературы.	6	2		-	4	6	2	-	-	4
Тема 2. Фольклор в детской литературе.	8	2	2	-	4	8	2	2	-	4
Тема 3. Глубина идей и богатство русских народных сказок.	6	2	2	-	2	6	-	-	-	6
Тема 4. Сказки разных народов.	8	2		-	6	8	2	-	-	6
Тема 5. Жанр сказки в мировой литературе для детей.	8	2	2	-	4	8	2	2	-	4
Всего модуль 1	36	10	6	-	20	36	8	4	-	24
Содержательный модуль 2. Художественный мир поэзии для детей.										
Тема 1. Поэзия для детей.	8	2		-	6	8	2	2	-	4
Тема2. Призвание Барто — писать для детей и от имени детей.	6	2	2	-	2	6	-	-	-	6
Тема 3. К.И.Чуковский. Веселые сказки в стихах-основной жанр творчества поэта для маленьких детей.	8	2	2	-	4	8	-	-	-	8
Тема 4. Творчество для детей С. Михалкова.	8	2	2		4	8	-	-	-	8
Тема 5. Поэзия «обэриутов» в развитии детского словотворчества.	8	2	2	-	4	8	-	-	-	8
Тема 6. Стихи и сказки С.Я. Маршака.	8	2	2	-	4	8	-	-	-	8

Тема 7. Художественное своеобразие басни как литературного жанра.	8	2	2	-	4	8	-	-	-	8
Всего модуль 2	54	14	12	-	28	54	2	2	-	50
Содержательный модуль 3 Современная детская литература.										
Тема 1. Повесть и рассказы о детях в мировой литературе.	6	2	2	-	2	6	2	-	-	4
Тема 2. Природоведческая литература для детей и ее особенности.	12	4	2	-	6	12	-	2	-	10
Тема 3. Юмористическая детская книга.	6	2	2	-	2	6	-	-	-	6
Тема 4. Периодические издания для детей.	6	1	-	-	5	6	-	-	-	6
Тема 5. Зарубежная детская литература.	6	1	2	-	3	6	-	-	-	6
Всего модуль 3	36	10	8	-	18	36	2	2	-	32
Содержательный модуль 4 Методика преподавания детской литературы.										
Тема 1. Художественная литература в речевом развитии детей.	6	2	2	-	2	6	-	-	-	6
Тема 2. Развитие интереса к книге у дошкольника.	6	2	2	-	2	6	2	-	-	4
Тема 3. Художественная литература, как средство речевого развития детей дошкольного возраста.	6	2	2	-	2	6	-	2	-	4
Всего модуль 4	18	6	6	-	6	18	2	2	-	14
Всего часов	144	40	32	-	72	144	14	10		120

2. Перечень тем и содержание практических (семинарских) занятий

№ п/п	Название темы и краткое содержание работы	Цель работы	Количество часов	Результат обучения
1	<p>«Малые фольклорные жанры в чтении детей».</p> <p>Вопросы для обсуждения:</p> <p>1.Что такое «детский фольклор»?</p> <p>Классификация детского фольклора.</p> <p>2.К каждому жанру подберите 2 – 3 примера из фольклора для детей.</p> <p>3.Раскройте методику ознакомления детей с литературными произведениями в разных возрастных группах.</p>	<p>Выявить специфику «народных» жанров и их роль в детской литературе, развивать аналитические умения.</p>	2 / 2	<p>ОПК-3; ОПК-5; ПК-2; ПК-16; УК-2.</p>
2	<p>«Жанр сказки в мировой литературе для детей».</p> <p>Вопросы для обсуждения:</p> <p>1.Выявите отличие композиции литературной сказки от народной.</p> <p>2.Определите художественное своеобразие сказки А. Погорельского «Черная курица, или Подземные жители».</p> <p>3.Составить кроссворд по сказкам А.С. Пушкина (для работы с детьми дошкольного возраста).</p>	<p>Сформировать представление о жанровых особенностях литературной сказки; формировать навыки анализа литературной сказки.</p>	2 / 2	
3	<p>«Поэзия для детей».</p> <p>Вопросы для обсуждения:</p> <p>1.Представить презентацию творчества одного из детских поэтов: А. Барто, С. Михалкова, С.Я. Маршака, В.В. Маяковского, К. Чуковского и др.</p> <p>2.Раскройте специфику ознакомления дошкольников с поэтическим текстом.</p> <p>3. Сделайте письменный анализ стихотворений для детей одного из поэтов.</p>	<p>Формировать представление об идейно-художественном многообразии лирики; познакомить с творчеством поэтов, которые писали для детей; формировать навык анализа художественных произведений для детского чтения.</p>	- / 2	
4	<p>«Призвание Барто — писать для детей и от имени детей».</p> <p>Вопросы для обсуждения:</p> <p>1.Охарактеризуйте творческий путь Агнии Барто.</p> <p>2.Проанализируйте цикл для</p>	<p>Формировать представление о стиле поэта; актуализировать знания о творческом пути А.Барто; расширить представления о ее</p>	2 / -	

	дошкольников «Игрушки». Докажите, что стихотворения этого цикла справедливо называют «лирическими миниатюрами». 3. Сделайте письменный анализ стихотворений для детей.	творчестве; продолжить формирование навыков анализа лирических произведений.		
5	«К.И. Чуковский. Веселые сказки в стихах - основной жанр творчества поэта для маленьких детей.» Вопросы для обсуждения: 1. Стихотворные сказки К. И. Чуковского. особенности сюжетного повествования. 2. Составить тезисы главы «Заповеди для детских поэтов» книги «От двух до пяти» К. И. Чуковского. 3. Подготовить викторину для детей по сказкам. И. Чуковского.	Формировать представление о творчестве К.И. Чуковского; продолжить формирование навыков анализа художественных произведений для детей; формирование представления о стиле поэта.	2 / -	ПК-2; ПК-16; УК-2.
6	«Торжество для детей С. Михалкова» Вопросы для обсуждения: 1. Творческий путь Сергея Михалкова. 2. Проанализировать произведение «Песенка друзей». 3. Проанализируйте тетралогия о дяде Степе.	Учить анализировать тексты стихов, выделять особенности, характер произведений, темы творчества С. Михалкова, определять идею произведения. Развивать умение анализировать. Воспитывать интерес к теме.	2 / -	
7	«Поэзия «обэриутов» в развитии детского словотворчества.» Вопросы для обсуждения: 1. История «объединения реального искусства». Программа «обэриутов». 2. Судьба и творчество Даниила Хармса. 3. Проанализируйте любые стихотворения Хармса для детей, выделите в них игровое начало, проследите ассоциативный ряд, отметьте роль и характер ассонансов, аллитераций, тропов, строфики и ритмики, охарактеризуйте композицию, укажите фольклорные мотивы, сделайте вывод о воспитательном значении стихотворений и	Формирование представления о многообразии отечественной лирики XX в. для детей; познакомить с историей объединения «обэриу» и творчеством входящих в нее поэтов для детей; продолжить формирование навыков анализа художественных произведений для детей.	2 / -	

	целесообразности включения их в детское чтение.			ОПК-3; ОПК-5; ПК-2; ПК-16; УК-2.
8	<p>«<i>Стихи и сказки С. Я. Маршака</i>»</p> <p>Вопросы для обсуждения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Литературная деятельность Маршака, его роль в развитии детской литературы советского периода. 2. С. Маршак — переводчик зарубежной детской классики. Принципы поэтического перевода. 3. Анализ произведений о труде «Пожар». 	<p>Актуализировать представления о творчестве С. Маршака как компонента круга чтения дошкольника.</p> <p>расширить представления о творчестве поэта;</p> <p>продолжить формирование навыков анализа лирического произведения.</p>	2 / -	
9	<p>«<i>Басенное творчество И. А. Крылова</i>»</p> <p>Вопросы для обсуждения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Басня как литературный жанр, ее основные жанровые характеристики. 2. Особенности сатиры Крылова в баснях. 3. Сопоставьте: басню Крылова «Ворона и лисица» с басней Эзопа «Ворон и лисица». 	<p>Ознакомить с жанровыми особенностями басни и её историей в мировой литературе, получить представление о специфике басенного творчества И.А. Крылова и опыт разбора басенных текстов.</p>	2 / -	
10	<p>«<i>Повесть и рассказы о детях в мировой литературе</i>».</p> <p>Вопросы для обсуждения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Образы детей в рассказах Л. Толстого. 2. Автобиографическая повесть «Детские годы Багрова внука» как история развития ребенка. Проблематика. 3. Проведите целостный анализ 	<p>Формировать представление о русской классической литературе для детей и ее развивающем потенциале;</p> <p>совершенствовать навыки анализа произведений для детей.</p>	2 / -	ОПК-3; ОПК-5; ПК-2; ПК-16; УК-2.

	<p>повести зарубежного писателя о детях (на выбор В. Гюго «Гаврош», «Козетта»; Г. Мало «Без семьи»; М. Твен «Приключения Тома Сойера»; А. Линдгрэн «Эмиль из Леннеберги»; А. Маршалл «Я умею прыгать через лужи»; Д. Крюс «Мой прадедушка, герои и я»).</p> <p>Результаты зафиксируйте письменно в соответствии с планом.</p>			
11	<p><i>«Природоведческая литература для детей и ее особенности»</i></p> <p>Вопросы для обсуждения:</p> <p>1. Какие задачи стоят перед природоведческой литературой для детей и как она их решает?</p> <p>2. В чем своеобразие героев сказок В. Бианки?</p> <p>3. Выбрать одно из произведений Снегирева «Верблюжья варежка», «Скворец», «Морская свинка», «Чудесная Лодка», «Песцовая земля».</p>	<p>Продолжать учить анализировать произведения, уметь выделять художественные особенности, познавательный материал, давать характеристику героев. Отвечать на предложенные вопросы. Формировать умение работать с литературой.</p>	2 / 2	
12	<p><i>«Юмористическая детская книга».</i></p> <p>Вопросы для обсуждения:</p> <p>1. «Денискины рассказы» В. Драгунского. Их своеобразие.</p> <p>2. К какому эффекту приводит соединение фантастического и юмористического в «Приключениях Незнайки» Н. Носова?</p> <p>3. Подберите юмористическое произведение для чтения детям старшего дошкольного возраста. Обоснуйте свой выбор, проанализируйте выбранное произведение.</p>	<p>Познакомить студентов с творчеством юмористических писателей, учить делать анализ произведений, с точки зрения нравственных и воспитательных задач, передавать юмор произведений, с помощью выразительных средств языка.</p>	2 / -	

13	<p>«Зарубежная детская литература»</p> <p>Темы для обсуждения</p> <p>1. В чем необычность сказок Р. Киплинга и его книги о Маугли? Что определяет их особое место в детской литературе?</p> <p>2. Охарактеризуйте образ Алисы в сказках Л.Кэрролла: «Алиса в Стране Чудес», «Алиса в Зазеркалье», отвечая на вопросы внешность, характер, поступки. меняется ли героиня по ходу развития сюжета.</p> <p>3. Какова история создания книги Алан Александр Милн. Винни Пух и все-все-все? Почему ее можно назвать «семейной» сказкой?</p> <p>4. В чем необычность сказок Р. Киплинга и его книги о Маугли? Что определяет их особое место в детской литературе? Подготовить творческий пересказ сказки для дошкольников</p>	<p>Формировать представление о зарубежной литературе для детей и ее роли в детском чтении; продолжить формирование навыков самостоятельного анализа художественных произведений.</p>	2 / -	ОПК-5; ПК-2; ПК-16; УК-2.
14	<p>«Художественная литература в речевом развитии детей».</p> <p>Вопросы для обсуждения:</p> <p>1. Подобрать высказывания великих людей о роли книги в развитии человека.</p> <p>2. Подготовить сообщение на тему «Роль художественной литературы в развитие речи детей дошкольного возраста».</p> <p>3. Проработав типовую образовательную программу дошкольного образования «Растим личность» изучите содержание образовательной деятельности художественная литература в образовательной области «Речевое развитие».</p>	<p>Пополнить знания студентов об организации работы с детьми по знакомству с художественной литературой.</p>	2 / -	
15	<p>«Развитие интереса к книге у дошкольника.»</p> <p>Темы для обсуждения:</p> <p>1. Принципы отбора художественных произведений и книг для литературного образования дошкольников.</p> <p>2. Подготовьте рассуждение на тему «С какого возраста</p>	<p>Закрепление знаний студентов по ознакомлению дошкольников с художественной литературой; осознать ценность детского чтения как эффективного средства</p>	2 / -	ОПК-3;

	прививать любовь к книге?» Решите проблемную ситуацию. 3.Разработайте памятку для родителей «Как привить детям интерес к чтению».	образования и воспитания дошкольников, интеллектуального ресурса их развития личности, как залог их жизненного успеха.		ОПК-5; ПК-2; ПК-16; УК-2.
16	«Художественная литература, как средство речевого развития детей дошкольного возраста» Темы для обсуждения 1.Подготовить памятку «Подготовка воспитателя к чтению произведения» 2.Продумайте беседу с детьми после прочтения сказки «Три медведя», составьте перечень вопросов, задаваемых детям. 3.Составьте рекомендации по оснащению книжного уголка младшей группе детского сада.	Повышение теоретического и практического уровня подготовки студентов в вопросах речевого развития детей дошкольного возраста; сформировать умение внедрять в практику методы и приемы по знакомству дошкольников с художественной литературой.	2 / 2	

3. Перечень тем и содержание лабораторных занятий

№ п/п	Название темы та краткое содержание работы	Цель работы	Количество часов	Результат обучения
-------	--	-------------	------------------	--------------------

1				Знания, умения, навыки
2				

Проведение лабораторных занятий не предусмотрено образовательной программой.

4. Самостоятельная работа

№ п/п	Содержание	Количество часов
1	Подготовка к лекциям	10 / 25
2	Подготовка к практическим /семинарским /лабораторным занятиям	30 /50
3	Подготовка к зачету	12 /25
4	Выполнение ИТЗ	20/20
	Всего	72 / 120

5. Индивидуальные задания

Индивидуальное творческое задание (ИТЗ) - форма организации обучения, которая имеет целью углубления, обобщения и закрепления знаний, которые студенты получают в процессе изучения дисциплины «Детская литература». Это обязательный вид самостоятельной и учебно-исследовательской работы студента, предусмотренных программой учебной дисциплины.

ИТЗ выполняется каждым студентом индивидуально. Количество ИТЗ должны соответствовать количеству студентов в группе. Ниже приводится ориентировочная тематика ИТЗ.

Оформление ИТЗ должно удовлетворять ряду требований:

- Общий объем работы 15-20 страниц печатного текста.
- Работа должна содержать самостоятельные аргументированные выводы и рекомендации.
- Библиография оформляется в алфавитном порядке с обозначением авторов исходных данных источника.
- Цитаты в тексте работы, ссылки на авторов необходимо сопровождать данными об источниках.
- Изложение материала должно быть сжатым, носить обзорный характер.

Максимальная оценка за выполнение и защиту ИТЗ составляет 20 баллов и входит в состав итоговой оценки изучения учебного курса «Детская литература».

Примерная тематика ИТЗ

1. Стиль произведений Е.А. Благиной.
2. Традиции русской классической поэзии в творчестве З.Н. Александровой.
3. Творчество С.В. Михалкова.
4. Тематика и проблематика произведений Б.В. Заходера.
5. Приемы создания комического в юмористических рассказах Н.Н. Носова.
6. Приемы создания психологического портрета ребенка в «Денискиных рассказах» В.Ю. Драгунского.
7. Поэтизация окружающей жизни в детских произведениях Ю.И. Ковалю.
8. Природоведческая литература второй половины XX века (на примере творчества любого писателя).
9. Портрет исторической личности в русской детской литературе (от жития до художественной биографии).
10. С. Я. Маршак как мастер стилизации в произведениях для детей.
11. Парадокс и нонсенс у Л. Кэрролла и К. И. Чуковского.
12. Сказ в произведениях российских писателей для детей 80—90-х гг. XX в.
13. Э. Сетон-Томпсон и В. В. Бианки: особенности формирования содержания в повести о животных.

14. Лирическая миниатюра М. М. Пришвина в круге детского чтения: сюжет и внутренняя форма.
15. Кир Булычев как мастер фантастической повести для детей: синтез художественного и педагогического.
16. Малые фольклорные жанры в педагогическом творчестве К.Д. Ушинского и Л.Н. Толстого.
17. Сказ в «Аленьком цветочке» С.Т. Аксакова.
18. Немецкая литературная сказка в творчестве Э.Т.А. Гофмана.
19. Фольклорные мотивы в сказочной повести С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».
20. Романтические сказки В.М. Гаршина.
21. Мир глазами ребенка в автобиографической повести А.Н. Толстого «Детство Никиты».
22. Своеобразие прозаической сказки К. И. Чуковского «Айболит».
23. Рассказы для детей М. М. Зощенко («Умные животные», «Леля и Минька», «Рассказы о Минькином детстве»).
24. Своеобразие сказки Л.И. Лагина «Старик Хоттабыч».
25. Повесть-сказка К. Коллоди «Приключения Пиноккио».
26. Лирико-философская сказка А. Сент-Экзюпери «Маленький принц».
27. Своеобразие сказок А. Линдгрэн (Трилогия о Карлсоне).
28. Драматургия для детей С. Маршака.
29. Художественно-познавательная книга в творчестве Б. Житкова.
30. Творчество Э. Успенского для детей.
31. П. Ершов – продолжатель традиций А.С. Пушкина в жанре литературной сказки.
32. Поэзия В. Маяковского для детей: стихотворения, песни, сказки.
33. Характеристика деятельности А. Барто в области теории и практики детской литературы.
34. Поэтика К. Чуковского в заповедях для детских поэтов и в собственном творчестве.
35. Периодическая печать для детей.

Характеристика уровней выполнения ИТЗ.

Высокий уровень выполнения (20-19 баллов): работа содержит все структурные компоненты; выполнены все требования к написанию: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к оформлению.

Достаточный уровень выполнения (18 – 15 баллов): основные требования выполнены, но при этом допущены недочёты; в частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём; имеются упущения в оформлении.

Средний уровень выполнения (14 - 10 баллов): студент обнаруживает умение работать с научными и методическими источниками. Имеет затруднение в обобщении, систематизации материала. Методические советы несодержательны. Отсутствует собственное видение решения проблемы. Работа имеет более описательный чем аналитический характер.

Низкий уровень исполнения (ниже 10 баллов): имеются существенные отступления от требований: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании.

Шкала соответствия оценок по ИТЗ

Уровни выполнения ИТЗ	Оценка	Количество набранных студентом баллов
Высокий	отлично	До 20-19 баллов
Достаточный	хорошо	18 - 15 баллов
Средний	удовлетворительно	14-10 баллов
Низкий	неудовлетворительно	Ниже 10 баллов

6. Методы обучения

Лекции, семинарские занятия: традиционные, комбинированные, практические занятия; индивидуальные занятия: консультации, тестирование, самостоятельная работа студентов с научными источниками, учебниками, иной учебной литературой, работа с источниками Интернет.

Использование в учебном процессе системы Moodle: преподавателем рассылаются задания и контролируется качество выполнения заданий студентами; обеспечивается «обратная связь» с обучаемыми (преподаватель отвечает на вопросы студентов, проводит интерактивные опросы, знакомит обучаемых с текущими оценками и итоговым баллом за семестр в режиме online).

Обмен презентациями, сообщениями, отзывами посредством использования эл. почты преподавателя. Студенты обмениваются результатами своей научной и учебной деятельности с преподавателем по e-mail.

7. Средства диагностики результатов обучения

В основе модульного контроля по дисциплине «Детская литература» лежит накопление оценок (баллов) за определенный период обучения. Этот период включает различные виды деятельности студента: работу на семинарских занятиях, подготовку творческих заданий и прочее. Сумма баллов выступает в роли количественного показателя качества работы каждого студента. За основу оценивания достижений студентов использована 100-балльная шкала.

Работа на каждом семинарском занятии оценивается от 0 до 3 баллов. Максимальное количество баллов за семинарские занятия 48 баллов.

Критерии оценки знаний на семинарском занятии по учебной дисциплине «Детская литература»

Баллы за отдельный вид учебной деятельности	Критерии оценивания учебных достижений
0 баллов	- отсутствие на занятии по уважительной или неуважительной причине; отказ от ответа на вопросы по содержанию темы
1 балл	- фрагментарное воспроизведение незначительной части учебного материала; - воспроизведение менее половины учебного материала; - отсутствие правильного ответа на дополнительные вопросы или отказ от ответа на них.
2 балла	- демонстрация знаний и понимание основных положений учебного материала по теме, правильный, но недостаточно обоснованный ответ; - ответ полный, логичный, обоснованный, однако содержащий неточности.
3 балла	- демонстрация глубоких, крепких знаний; - аргументированное использование приобретенных знаний в нестандартных ситуациях; - самостоятельный анализ, оценка, обобщение учебного материала; - полный и логичный ответ на дополнительные вопросы по содержанию темы.

Критерии оценки итогового контроля знаний соискателей высшего образования по учебной дисциплине «Детская литература»: зачет – 30 баллов+ИТЗ-20 баллов.

Формирование балльно-рейтинговой оценки работы студента

		Активная деятельность на лекциях	Работа на семинарских занятиях	ИТЗ	Зачет
1 семестр очная форма обучения	Разбалловка по видам работ	2 балла	16 x 3 = 48	20 баллов	30 балла
очная форма обучения	Суммарный макс. балл	2 балла	48 баллов	20 баллов	2+48+20+30 =100 баллов
1 семестр заочная форма обучения	Разбалловка по видам работ		5 x 10=50	20 баллов	30
заочная форма обучения	Суммарный макс. балл		50 баллов	20 баллов	50+20+30 =100 баллов

8. Критерии оценивания

Для успешного освоения дисциплины и сдачи зачета студент должен выполнить следующие требования:

- Регулярно посещать занятия, тщательно готовиться к ним, проявлять активность.
- Добросовестно выполнять задания для самостоятельной работы.
- Регулярно просматривать специальную периодику по заданию преподавателя и по собственной инициативе.
- Полные ответы при устном опросе на зачетном занятии.
- Выполнение и защита ИТЗ.
- Итоговый контроль осуществляется на зачете, после изучения всех тем дисциплины.

Требования к зачету

Зачет – итоговая (в рамках учебного курса) форма контроля, на котором студент должен продемонстрировать компетентности в области современных проблем развития выразительности чтения текстов, знание особенностей чтения произведений разных жанров. Зачет служит для оценивания работы студента в течение семестра и призван выявить уровень владения теоретических и практических знаний, приобретения навыков самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач.

По итогам зачета выставляется оценка по шкале порядка: «зачтено», «не зачтено».

Критерии оценивания собеседования:

Отметка «зачтено» ставится, если:

- знания студента отличаются содержательностью, даны логично построенные, полные, исчерпывающие ответы, как на основной контрольный вопрос, так и на дополнительные;
- студент при ответах на вопросы демонстрирует способность к анализу литературных произведений, оперирует методическими понятиями;
- при ответе на вопросы используются дополнительные материалы;
- ответ иллюстрируется примерами из практики, подтверждающими теоретические положения;

Отметка «не зачтено» ставится, если:

- студентом не раскрыто содержание вопроса, обнаружено незнание или непонимание сущности вопроса;
- допущены существенные фактические ошибки при ответах на дополнительные вопросы;
- студент обнаруживает неумение оперировать методической терминологией, не знает основных положений и требований к организации обучения выразительному чтению;
- в ответе не приводятся примеры практического использования методических знаний;
- на большую часть дополнительных вопросов он затрудняется дать ответ или дает неверные ответы.

Итоговая аттестация по учебной дисциплине «Детская литература» осуществляется на основе составления соискателями высшего образования устного зачета по программе курса и защиты Индивидуального творческого задания (ИТЗ). Оценка за итоговую аттестацию выставляется на основе суммарного балльного показателя за ответ на зачете и защите ИТЗ в пределах критериев оценивания, приведенных в таблице.

Баллы	Критерии оценки учебных достижений
45-50	Соискатель высшего образования в полном объеме владеет учебным материалом, свободно и аргументированно его излагает во время устных выступлений и письменных ответов, глубоко и всесторонне раскрывает содержание теоретических вопросов и практических задач, используя при этом обязательную и дополнительную литературу.
35-44	Соискатель высшего образования достаточно полно владеет учебным материалом, обоснованно его излагающим во время устных выступлений и письменных ответов, в основном раскрывает содержание теоретических вопросов и практических заданий, используя при этом обязательную литературу. Но при освещении некоторых вопросов не хватает достаточной глубины и аргументации, допускаются при этом отдельные несущественные неточности и незначительные ошибки. Правильно решил большинство задач итогового контроля.
25-34	Соискатель высшего образования в целом обладает учебным материалом излагает его основное содержание во время устных выступлений и письменных ответов, но без глубокого всестороннего анализа, обоснования и аргументации, без использование необходимой литературы допуская при этом отдельные существенные неточности и ошибки. Правильно решил половину задач итогового контроля
15-24	Соискатель высшего образования не в полном объеме владеет учебным материалом. Фрагментарно, поверхностно (без аргументации и обоснование) излагает его во время устных выступлений и письменных ответов, недостаточно раскрывает содержание теоретических вопросов и практических задач, допуская при этом существенные неточности. Правильно решил меньшинство задач итогового контроля
1-14	Соискатель высшего образования частично владеет учебным материалом, не в состоянии изложить содержание большинства вопросов темы во время устных выступлений и письменных ответов, допуская при этом существенные ошибки. Правильно решил отдельные задачи итогового контроля.

Перечень вопросов, выносимых на зачет

1. Специфика и основные задачи детской литературы.
2. Фольклор в детском чтении и в детской литературе. Малые фольклорные жанры.
3. Большие фольклорные жанры, их особенности.
4. Народная сказка и миф.
5. Жанр литературной сказки. Традиционное и новаторское в сказках Пушкина.
6. Жизненный и творческий путь Аксакова. Сказ в «Аленьком цветочке».
7. Жанр автобиографической повести в детском чтении. Тип героя. (Горький «Детство», Толстой «Детство Никиты», Шмелев «Лето Господне»).
8. К.И.Чуковский в истории детской литературы.
9. Роль Горького, Чуковского, Маршака в становлении и развитии советской детской литературы, периодики и критики.
10. Маршак – поэт, сказочник, драматург, переводчик. Поэтическая речь, герой.
11. «Нонсенс», стилизация и пародия в творчестве обэриутов (Д.Хармс).
12. Творчество Михалкова и его роль в развитии детской литературы 20 века.
13. Своеобразие юмористических произведений одного из писателей (Драгунский, Носов).
14. Возникновение и развитие жанра лит. сказки в заруб. дет. лит. (Перро, Гофман, Гримм, Андерсен, Коллоди).
15. Детская периодика и критика в истории русской детской литературы 20 века.
16. Басни И.А. Крылова в детском чтении. Чтение наизусть и анализ басни по выбору.
17. Сказки А.С. Пушкина, их связь с народными сказками.
18. Жанр автобиографической повести в детской литературе и его развитие в XIX-XX веках.
19. Зарубежная народная сказка и ее своеобразие.
20. Своеобразие процесса общения дошкольника с книгой.
21. Сказка П.П. Ершова «Конёк-горбунок». Проблематика и поэтика.
22. Сказка А. Погорельского «Чёрная курица, или подземные жители». Особенности жанра, мастерство психологического анализа.
23. Сказ. Сказитель. Стиль русских народных сказок.
24. Детская поэзия в XX веке: основные тенденции развития.
25. Природоведческая книга в XX веке: жанр, повествователь, сюжет.
26. «Лесная газета» В. Биянки. Структура. Своеобразие жанра.
27. Юмористические рассказы В. Драгунского.
28. Юмористические рассказы Н. Носова.
29. Рассказы и сказки К. Паустовского о животных.
30. К.И. Чуковский в истории детской литературы. Протеизм творчества К.И. Чуковского и «свой голос».
31. Детская поэзия ОБЭРИУ. Эстетическая платформа группы и её проявление в поэзии для детей.
32. Творчество А. Барто для дошкольников.
33. Феномен Б. Житкова в детской литературе.
34. Творчество С. Маршака для детей дошкольного возраста: «Детки в клетке», сказки, загадки, поэзия нонсенса.
35. Литературные сказки Ш. Перро, братьев Гримм, Х.-К. Андерсена, художественные особенности их сказок (богатство содержания, увлекательность сюжета, образы положительных и отрицательных персонажей, юмор в сказках). Анализ 2-3 сказок.
36. Поэзия Н.А. Некрасова для детей. Жанры. Сюжет. Герой. Особенности стиха.
37. Мой любимый детский поэт.
38. Идеальная книга для ребенка 6 лет
39. Мировая детская классика в интерпретации русских художников, композиторов, драматургов и кинорежиссеров.
40. Актуальные проблемы современной детской литературы, периодики, критики.
41. Литературная деятельность братьев Гримм. Особенности обработки народной сказки

- бр. Гримм. Основные образы и идеи на примере нескольких сказок (по выбору).
42. Своеобразие процесса общения дошкольника с книгой.
 43. Типы читателей. Процесс формирования читателя и его связь с дошкольным детством.
 44. Роль взрослого человека, семьи, социальной среды в приобщении к книге детей дошкольного возраста.
 45. Методика заучивания стихотворения
 46. Особенности восприятия художественного произведения ребёнком-дошкольником.
 47. Критерии отбора книг для детского чтения.
 48. Особенности ознакомления с художественной книгой на разных возрастных этапах.
 49. Методы ознакомления с художественной литературой.

Шкала соответствия баллов национальной шкале.

Оценка по шкале ECTS	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по государственной шкале (экзамен, дифференцированный зачет)	Оценка по государственной шкале (зачет)	Определение
A	90-100	5 (отлично)	зачтено	отличное выполнение с незначительным количеством неточностей
B	80-89	4 (хорошо)	зачтено	в целом правильная работа с незначительным количеством ошибок (до 10%)
C	75-79	4 (хорошо)	зачтено	в целом правильная работа с незначительным количеством ошибок (до 15%)
D	70-74	3 (удовлетворительно)	зачтено	неплохо, но со значительным количеством ошибок
E	60-69	3 (удовлетворительно)	зачтено	выполнение удовлетворяет минимальные критерии
FX	35-59	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи	не зачтено	с возможностью повторной аттестации
F	0-34	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов	не зачтено	с обязательным повторным изучением дисциплины (выставляется комиссией)

9. Инструменты, оборудование и программное обеспечение

<http://skif.mgumariupol.ru/>

ОС Microsoft Windows 10 Educational.

Пакет Microsoft office 2016 (Word, Excell, PowerPoint и т.д.).

Программа для воспроизведения видео- и аудио содержимого

Медиапроигрыватель VLC2.2.8 Weatherwax.

Программа для сжатия данных 7-zip 16.04.

10. Рекомендуемые источники (обязательная, дополнительная литература, информационные ресурсы)

Обязательная:

1. Первова, Г. М. Детская литература и детское чтение: учебное пособие / Г. М. Первова.— Тамбов: ТГУ им. Г.Р. Державина, 2016. — 226 с. — Текст: электронный // Лань электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/137580> (дата обращения: 20.11.2022).
2. Гриценко, З. А. Литературное образование дошкольников: учебник для студ. Учреждений высш. проф. образования / З. А. Гриценко. – 5-е изд., стер. – Москва: Академия, 2014. – 352 с.

Дополнительная:

1. Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в ЭБС: учебник и практикум для СПО / И. Г. Минералова. - Москва: Издательство Юрайт, 2018. - 333 с.
2. Белинский, В. Г. О детской литературе и детском чтении / В. Г. Белинский. —Москва: Издательство Юрайт, 2018. — 199 с.
3. Дошкольник в пространстве детской литературы и детского чтения [Электронный ресурс]: сборник материалов III-ей Межвузовской научно-практической конференции/
4. С.И. Максимова и др. – Электрон. Текстовые данные. — М.: Московский городской педагогический университет, 2010. – 168 с. ЭБС «IPRbooks» [сайт]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/26470.html>.

Интернет-ресурсы:

1. Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования [Электронный ресурс] // Российское образование: федеральный портал. – Режим доступа: http://www.edu.ru/db/mo/Data/d_09/prm655-1.htm
2. Российский общеобразовательный портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.school.edu.ru>
3. Министерство образования и науки Российской Федерации [Электронный ресурс]: офиц. сайт. – Режим доступа: <http://www.mon.gov.ru/>
4. Издательский дом «Первое сентября» [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: <http://www.1september.ru>
5. Дошкольная педагогика [Электронный ресурс]: петербургский научно-практический журнал. – Режим доступа: <http://www.doshped.ru/>
6. Дошкольное образование [Электронный ресурс]: сайт журнала. – Режим доступа: <http://dob.1september.ru/>
7. Дошкольное воспитание [Электронный ресурс]: научно-методический журнал // Издательский дом «Воспитание дошкольника»: сайт. – Режим доступа: http://dovosp.ru/j_dv/
8. Дошкольное образование [Электронный ресурс] // Российское образование: федеральный портал. – Режим доступа: <http://www.edu.ru/map/do/>
9. Литература для детей - <http://lib.ru/TALES/>
10. Лучшие детские сайты - <http://nashidetochki.narod.ru/>
11. Научная электронная библиотека- <http://www.eLIBRARY.ru>.

Информационные ресурсы

Нормативная база: основная образовательная программа высшего профессионального образования, источник интернет, книжный фонд библиотеки МГУ, читальных залов. Информационные ресурсы на учебном портале MOODLE Мариупольского государственного университета.

