

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Мариупольский государственный университет имени А.И. Куинджи»

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета

Мариупольского государственного
университета имени А.И. Куинджи

Протокол от «28» марта 2024 № 7

ПРОГРАММА
ПИСЬМЕННОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

для поступающих на 1-й курс
на основные образовательные программы бакалавриата

Мариуполь – 2024

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа предназначена для подготовки к вступительному испытанию по русскому языку

Цель вступительного испытания – проверка поступающих на предмет владения правилами русского правописания, навыками восприятия текста на слух и вдумчивой его записи, а также самоконтроля.

Продолжительность вступительного испытания – 60 минут. Текст должен быть записан разборчивым почерком, аккуратно. Оформление работы может повлиять на экзаменационный балл (это касается главным образом количества исправлений).

2. ПРОЦЕДУРА ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Экзамен длится 1 (один) астрономический час, отсчет времени начинается с момента вскрытия конверта с экзаменационными материалами. По истечении установленного срока абитуриент должен сдать свою работу независимо от того, закончена она или нет.

Во время проведения вступительного испытания запрещается пользоваться словарями, справочниками и другими пособиями.

Абитуриенту предлагается проштампованный бланк для оформления работы (абитуриенту предоставляется отдельный бланк для черновика).

Абитуриент обязан сдать по окончании экзамена столько же листов, сколько ему было выдано. При необходимости экзаменатор может выдать дополнительные листы, сделав пометку на титульном листе.

Фамилия абитуриента указывается только на титульном листе. Работы экзаменуемых шифруются, и экзаменаторы проверяют работы, не зная фамилии их авторов, поэтому ни в коем случае нельзя оставлять какие бы то ни было условные знаки, пометки на полях, в противном случае работа проверяться и оцениваться не будет, а его автор получит неудовлетворительную оценку.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Однокоренные слова.
2. Способы образования слов.
3. Лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Омонимы. Синонимы. Антонимы.
4. Нормы лексической сочетаемости.
5. Орфоэпические нормы.
6. Соотношение звука и буквы.
7. Грамматические нормы.
8. Правописание безударных гласных в корнях (проверяемых, чередующихся и непроверяемых).
9. Гласные – О- / -Ё- после шипящих и Ц в корнях, суффиксах и окончаниях.
10. Правописание звонких и глухих согласных.
11. Удвоенные согласные. Непроизносимые согласные.
12. Разделительные Ъ и Ь. Ь знак после шипящих.
13. Правописание безударных падежных окончаний существительных, прилагательных и глаголов.
14. Правописание гласных перед формообразующим суффиксом в формах прошедшего времени глаголов и причастий.
15. Правописание приставок пре- / при-. Правописание суффиксов.
16. Правописание Ы после приставок на согласную и после шипящих и Ц.
17. -Н- и -НН- в прилагательных, причастиях и производных существительных.
18. Правописание НЕ- и НИ- на основе смыслового разграничения.
19. Правописание НЕ- с различными частями речи.
20. Слитное, раздельное и дефисное написание различных частей речи.

21. Классификация и грамматические признаки частей речи.
22. Типы подчинительной связи в словосочетаниях.
23. Типы предложений по структуре главных членов (односоставные/двусоставные).
24. Типы сказуемых.
25. Классификация членов предложения.
26. Синтаксис сложного предложения.
27. Тире в простом и сложном предложениях.
28. Знаки препинания при союзе И в простом и сложном предложениях.
29. Повторяющиеся союзы при однородных членах предложения.
30. Пунктуация при обособлении второстепенных членов предложения.
31. Разграничение вводных слов и членов предложения. Знаки препинания при обособлении вводных слов и вводных конструкций.
32. Знаки препинания при союзе КАК.
33. Знаки препинания во всех типах сложных предложений.
34. Нормы оформления чужой речи. Знаки препинания при прямой речи и цитатах.
35. Тематическое и смысловое единство текста.
36. Средства выражения смысловых отношений между частями текста.
37. Изобразительно-выразительные средства языка.
38. Русский литературный язык и его стили: Языковые показатели стилей.

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Диктант проверяет подготовку абитуриентов по всем изученным орфографическим и пунктуационным темам. В диктант включаются словарные слова (не более 10). Предполагается, что в текст диктанта входит материал по 16 орфограммам и 10 пунктограммам.

При оценке диктанта исправляются 1) ошибки в переносе слов; 2) ошибки в передаче авторской пунктуации; 3) опiski; 4) неправильные написания, искажающие облик слова. При наличии в диктанте более 4 таких недочётов оценка снижается на 5 баллов. При наличии в тексте более 4 поправок (исправлений неверного написания на верное), сделанных абитуриентом, оценка снижается на 3 балла.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При подсчете ошибок учитывается их характер: негрубые и грубые, повторяющиеся и однотипные.

Негрубыми ошибками являются: 1) исключения из правил; 2) написание большой буквы в составных собственных наименованиях; 3) слитное и раздельное написание наречий, которое не регулируется правилами; 4) слитное и раздельное написание НЕ с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого; 5) написание Ы и И после приставок; 6) случаи трудного различения НЕ и НИ; 7) написание собственных имен иноязычного происхождения; 8) постановка одного знака препинания вместо другого; 9) пропуск одного из сочетающихся знаков препинания или нарушение их последовательности. (Все остальные случаи являются грубыми ошибками.) Две негрубые ошибки считаются за одну.

Повторяющиеся ошибки – это те, которые допускаются в одном и том же слове или однокоренных словах (то есть при написании одного и того же корня). Повторяющиеся ошибки считаются за одну ошибку.

Однотипные ошибки – это ошибки на одно и то же правило. Первые три однотипные ошибки считаются за одну. Каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Не считаются однотипными ошибками ошибки в корнях слов, проверяемых ударением (сады – сад, просить – просит).

Диктант оценивается по 100-балльной шкале. При этом баллы снижаются в зависимости от количества допущенных ошибок.

За каждую орфографическую ошибку снижается 7 баллов.

За каждую пунктуационную ошибку снижается 7 баллов.

За каждый случай неразборчивого написания, нарушения абзацного членения и других правил оформления текста снижается 4 балла.

Спорные и пограничные ситуации разрешаются в пользу абитуриента.

Все основные требования к оцениванию совпадают с критериями оценки школьного диктанта за курс основной школы – с учётом вышеизложенных особенностей оценивания.

5. ОБРАЗЕЦ ПРИМЕРНОГО ЗАДАНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

ЛЕС – ИСТОЧНИК ЖИЗНИ

Леса – это украшение земли, её великолепный и удивительный наряд. И это – не только источник сырья. Леса – это самый верный наш помощник в борьбе за урожай. Они хранят влагу, поддерживают полноводность наших великих рек, смягчают климат, останавливают жаркие ветры и пески. Грунтовые воды в лесах и вблизи лесов стоят гораздо ближе к поверхности, чем в безлесных областях. Леса останавливают рост оврагов.

Но и это не всё. Леса – величайшие источники здоровья. Это исполинские зелёные лаборатории, вырабатывающие кислород, ловители ядовитых газов и пыли.

Многие болели за леса, писали о них, старались передать читателю свою любовь к нашим зелёным «океанам», к нашим лесным богатствам.

Думая об этом, я представляю себе человека, который через пески и гари, после изнурительного зноя, обветренный, сожжённый солнцем, входит наконец в глубину торжественных и тихих лесов, и всё его тело охватывает прохладой листы. Великая сила жизни видна во всём: в колебаниях вершин, в пересвисте птиц, в мягком освещении. А к вечеру около каких-нибудь лесных вод – тёмных и глубоких – человек садится у костра, и рядом с ним садится тишина.

Ночь поднимается над лесами, полная свежих запахов, смутного света, крика ночных птиц. А впереди сотни таких ночей, и рассветов, и дней, и вечеров, когда над любимой страной расстилается не то туман, не то дымок от костров.

6. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Балыкина Т.М. Практикум по современной русской орфографии. М.: РУДН, 1999
2. Букчина Б.З. Слитно? Раздельно? Через дефис?: Орфограф. словарь рус. яз./ Букчина Б.З.; Ред. Н.Г.Зайцева. М.: АСТ-ПРЕСС, 1999.
3. Валгина Н.С., Светлышева В.Н. Русский язык. Орфография и пунктуация. Правила и упражнения. СПб.: Неолит, 2002.
4. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах (любое издание).
5. Громов С.А. Русский язык: Курс практической грамотности для старшеклассников и абитуриентов. М.: «Московский лицей», 2000 (и любое последующее издание).
6. Качалкин А.Н. Самоучитель по русскому языку. М., 2001.
7. Космарская И.В. Русский язык для поступающих в вузы. – М.: Аквариум, 1997. – 272 с.
8. Правила русской орфографии и пунктуации М.: РАН-ЭКМО, 2007.
9. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник. Издательство: АСТ, 2009.
10. Розенталь Д.Э. Русский язык. Справочник–практикум: Управление в русском языке. Практическая стилистика. – М.: ООО «Издательский дом «Оникс «21 век»: ООО «Издательство «Мир и образование», 2005. – 752 с.

11. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию, произношению и литературному редактированию. М., 2001.
12. Серова М. Б. Русский язык в схемах, таблицах и комментариях к ним : Орфография: Пособие для поступающих в вузы /М. Б. Серова. 2-е изд. М.: Флинта: Наука, 2002.
13. Соловьева Н.Н. Как пишется правильно? Нормы орфографии и пунктуации русского литературного языка. М: Оникс, 2008.